BOB D. LITTERELL

Florent Schmitt

- op. 84 -

Suite en rocaille

Flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Partition in-8° . . .

Parties . . . .

DURAND & Cie, ÉDITEURS, PARIS
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel C°., Philadelphia, Pa (U.S.A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction, et d'arrangements réservés.
Made in France Imprimé en France

SALVI HARPS
1649 TENTH ST.
SANTA MONICA. CA. 90401

VICTOR SALVI HAR[PS]
55 ENDELL STREET
LONDON, W.C.2

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/suiteenrocaillep02schm

BOB D. LITTERELL

Harpe

Florent Schmitt

- op. 84 -

Suite en rocaille

Flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Partition in-8° . . .

Parties . . . .

DURAND & Cie, ÉDITEURS, PARIS
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction, et d'arrangements réservés.
Made in France Imprimé en France

SUITE EN ROCAILLE

pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

HARPE

FLORENT SCHMITT

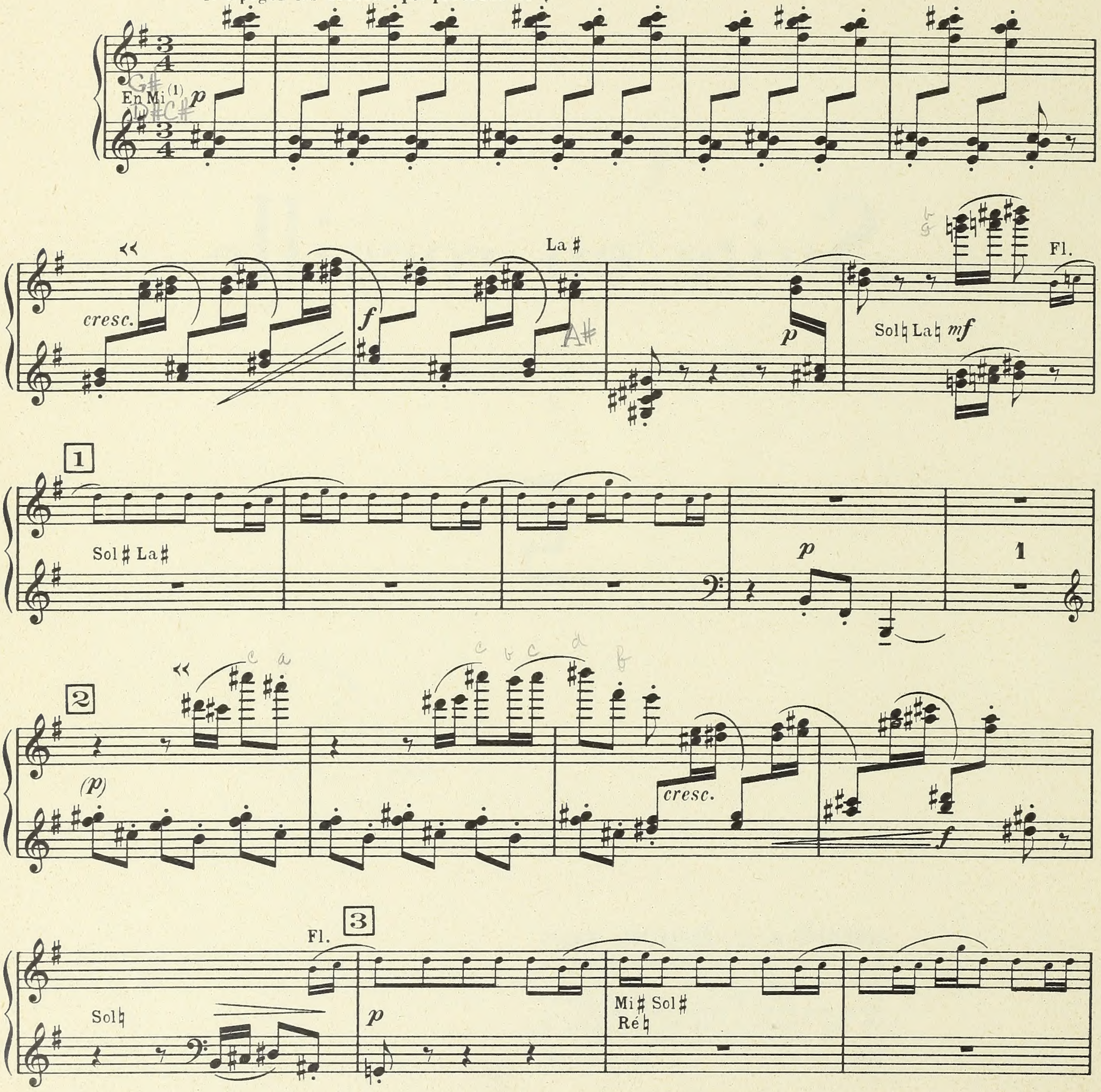
Op. 84

I

« » indique les passages au premier plan

Sans hâte

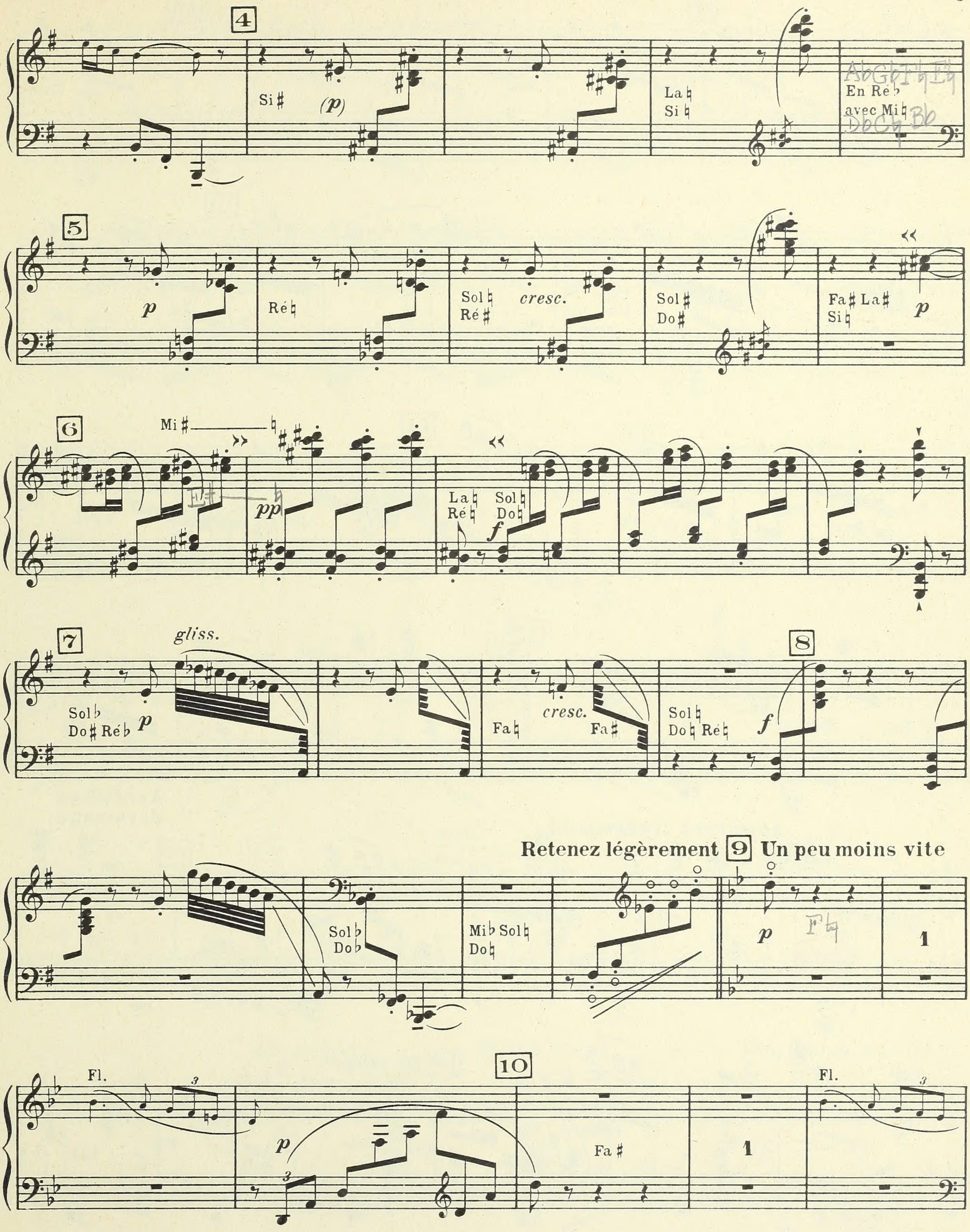
N'arpégez les accords que précédés de

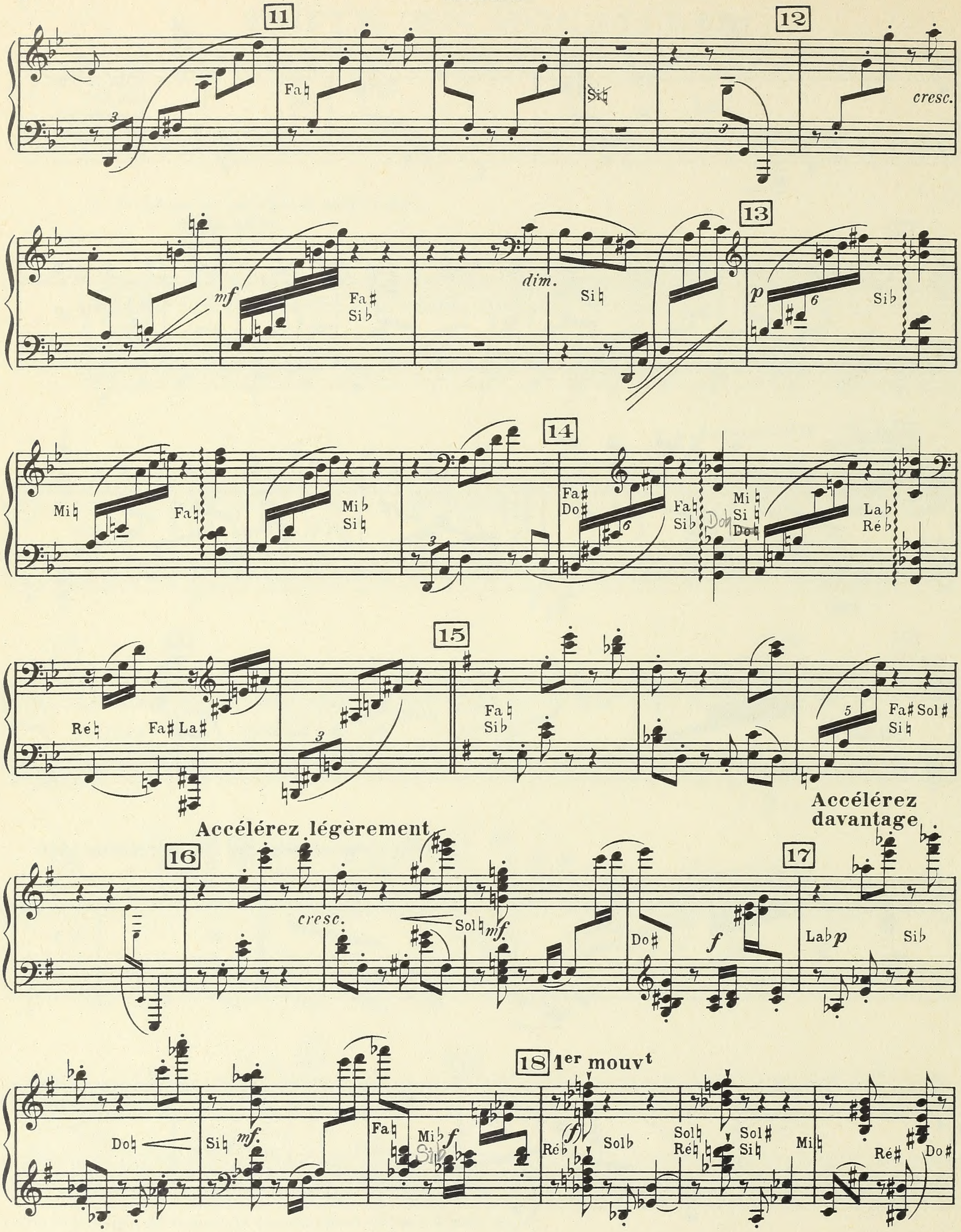


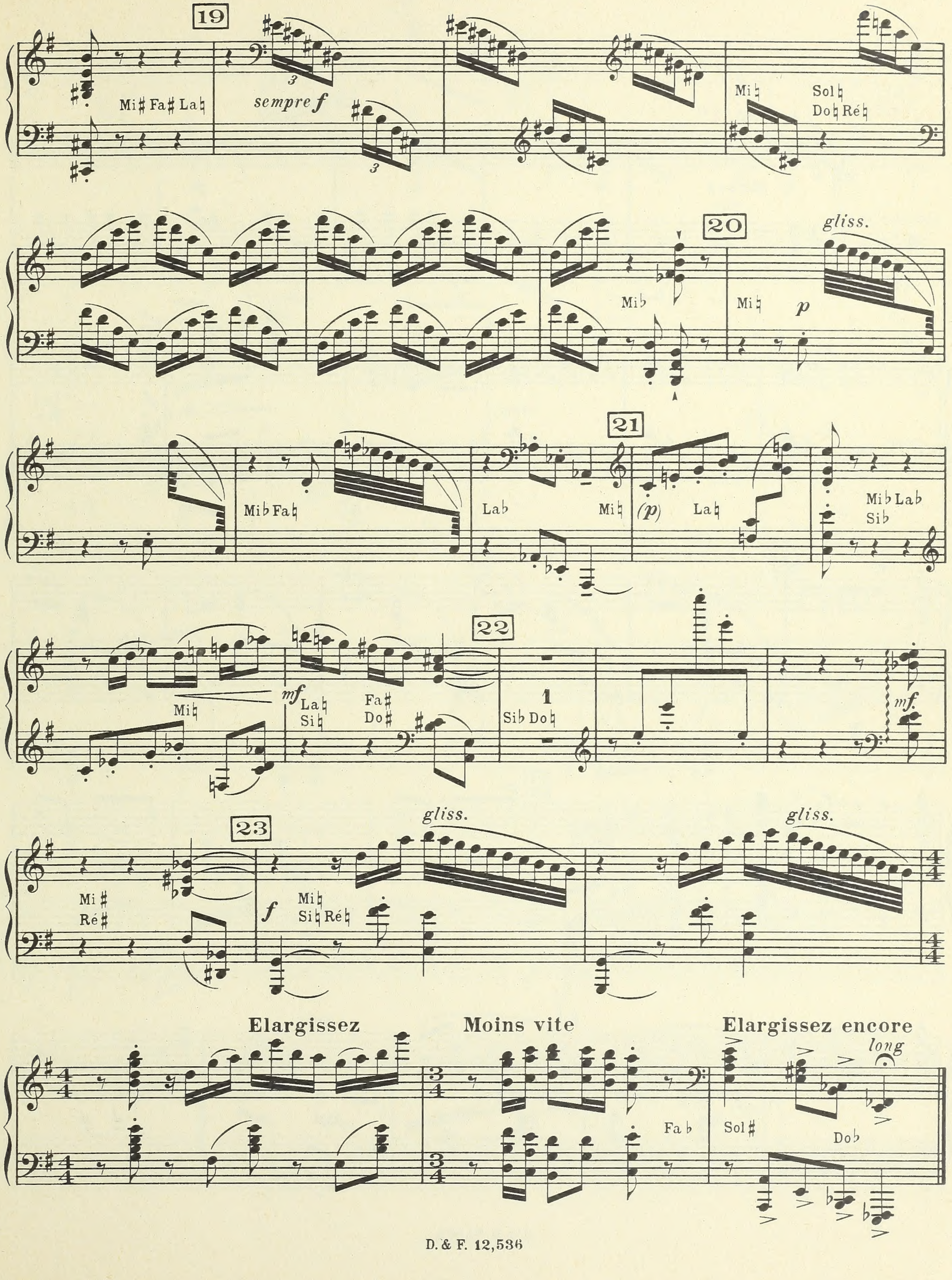
(1) Il va de soi que ces indications sous-entendent toujours le mode majeur.

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1935

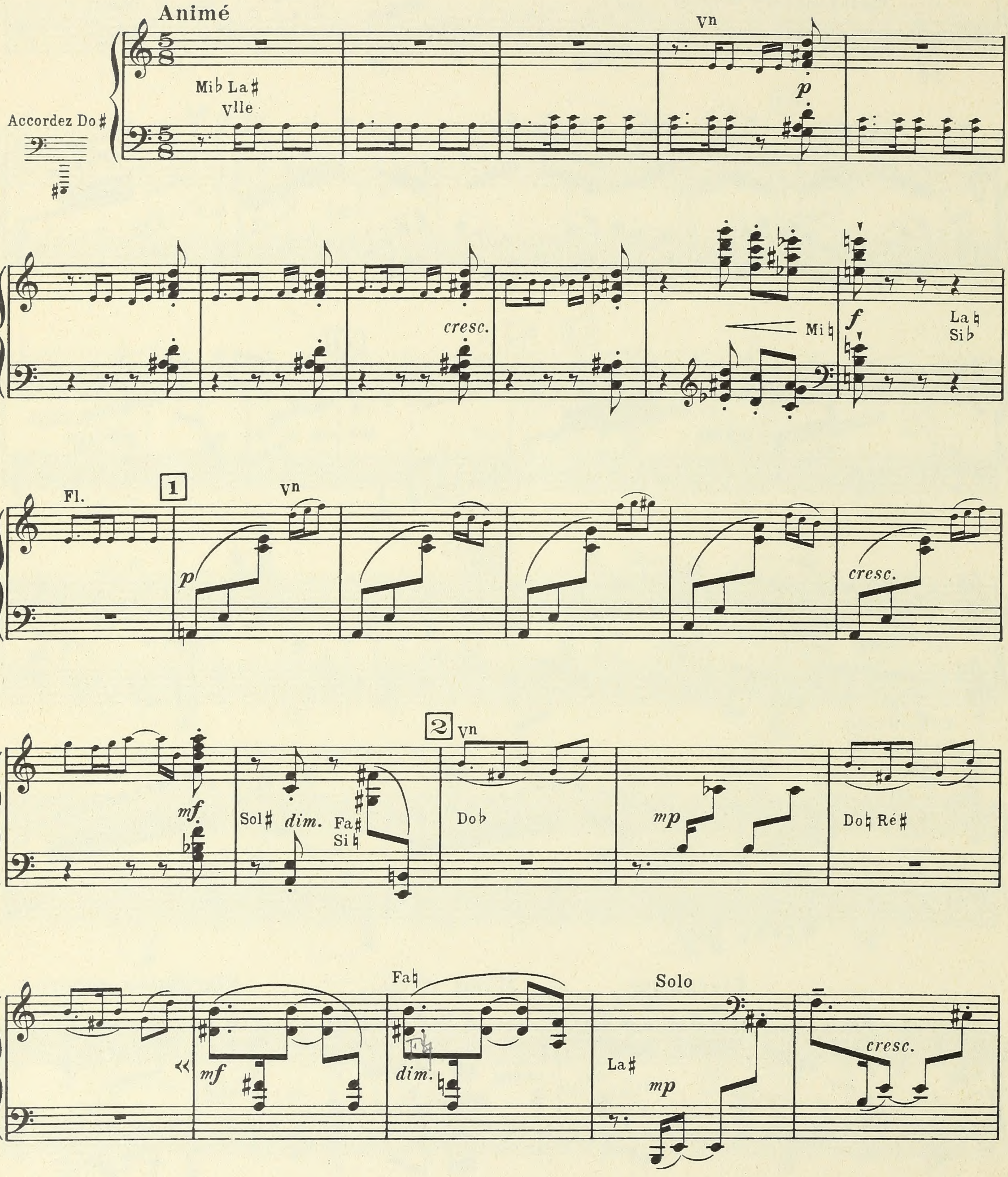
Paris, 4, Place de la Madeleine

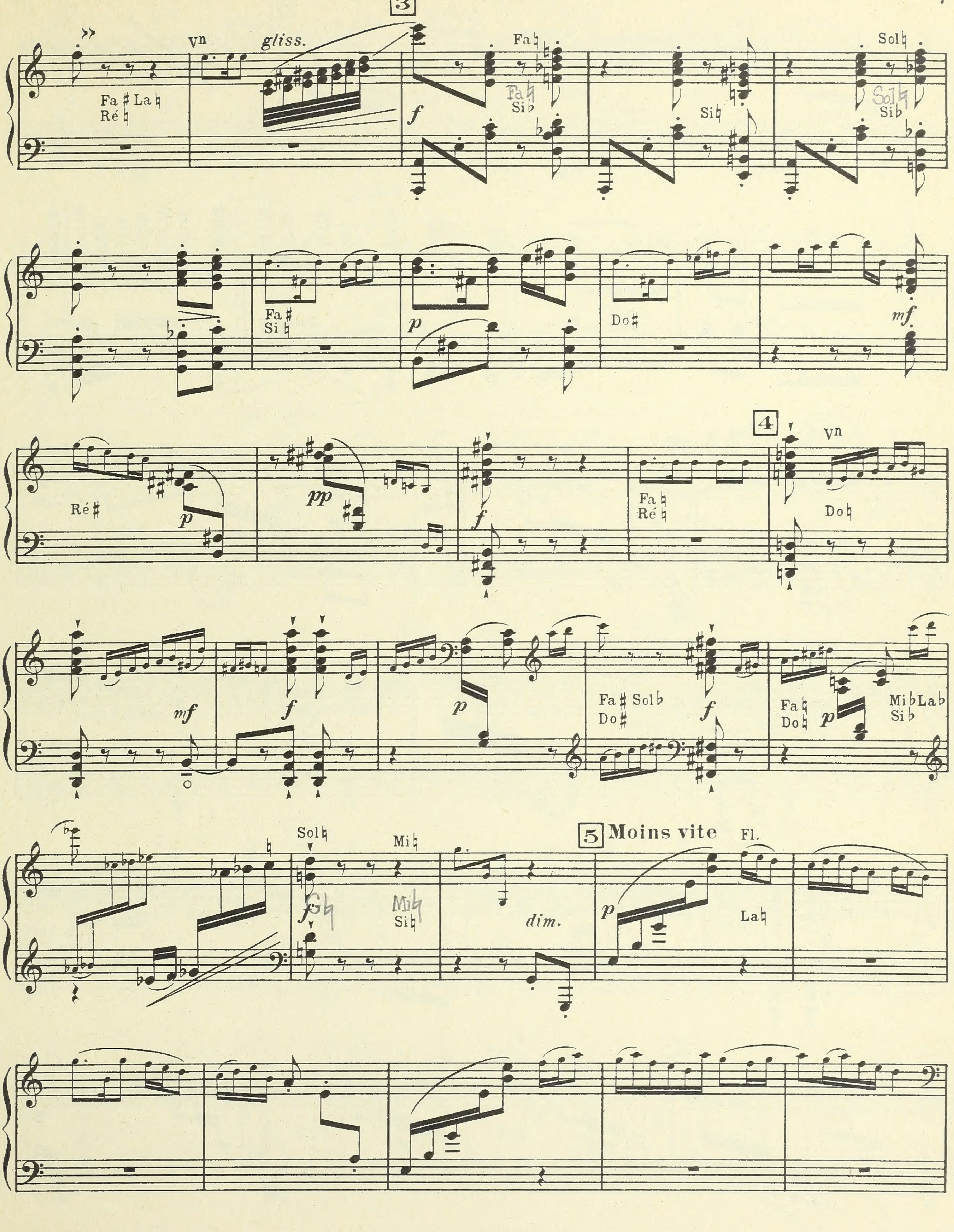

4
Si ♯
(p)
La ♮
Si ♮
En Ré ♭
avec Mi ♮
5
p
Ré ♮
Sol ♮
Ré ♯
cresc.
Sol ♯
Do ♯
Fa ♯ La ♯
Si ♮
p
6
Mi ♯
pp
La ♮
Ré ♮
Sol ♮
Do ♮
f
7
gliss.
Sol ♭
Do ♯ Ré ♭
p
Fa ♮
cresc.
Fa ♯
8
Sol ♮
Do ♮ Ré ♮
f
Retenez légèrement
9
Un peu moins vite
Sol ♭
Do ♭
Mi ♭ Sol ♮
Do ♮
p
1
Fl.
3
10
p
Fa ♯
1
Fl.
3

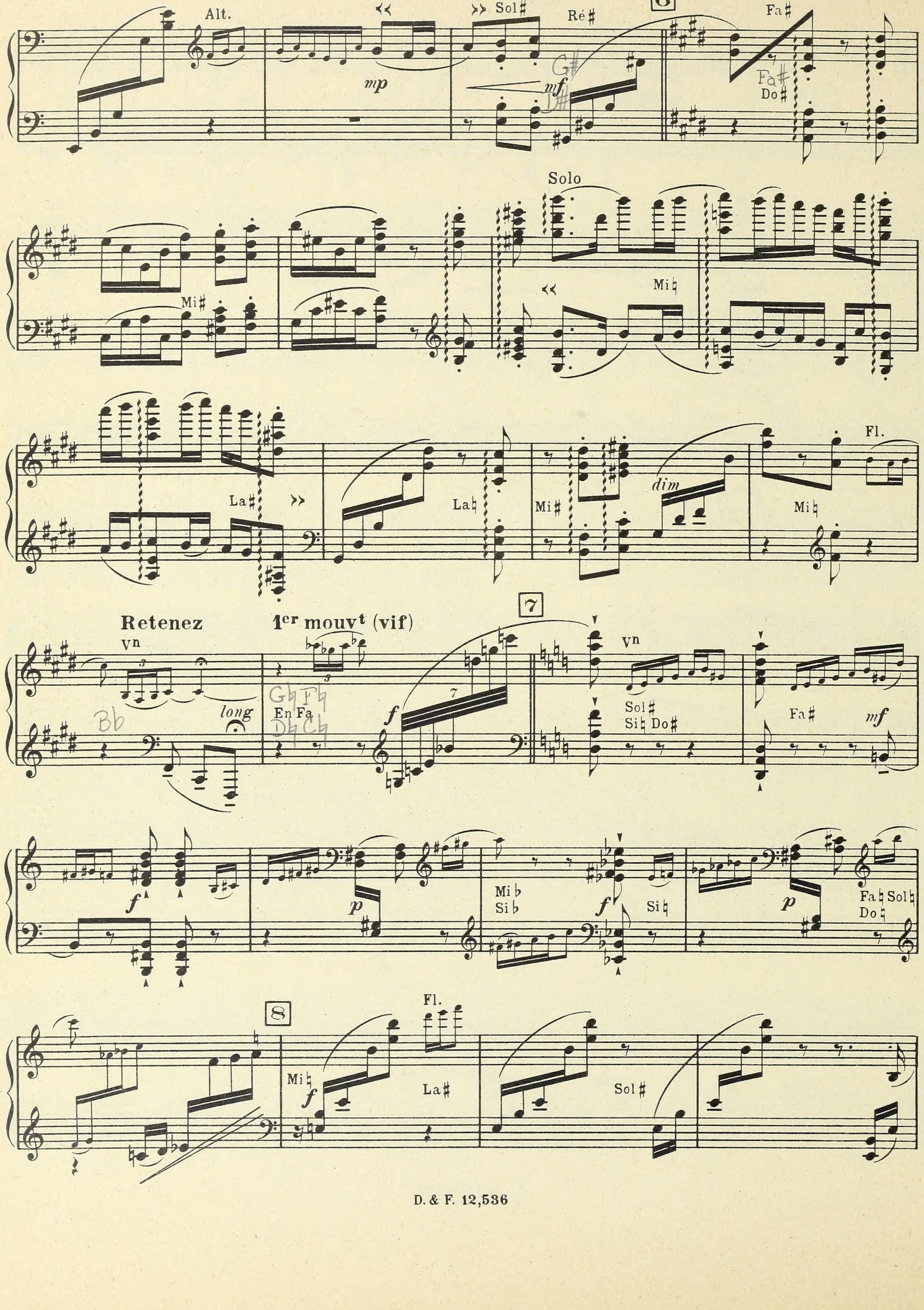

11
12
Fa♮
Si♮
cresc.
13
mf
Fa♯
Si♭
dim.
Si♮
p
Si♭
14
Mi♮
Fa♮
Mi♭
Si♮
Fa♯
Do♯
Fa♮
Si♭
Mi
Si
Do
La♭
Ré♭
15
Ré♮
Fa♯ La♯
Fa♮
Si♭
Fa♯ Sol♯
Si♮
Accélérez légèrement
16
cresc.
Sol♮
mf
Do♯
f
Accélérez davantage
17
La♭ p
Si♭
Do♮
Si♮
mf
Fa♮
Mi♭ f
18 1er mouvt
Ré♭
Sol♭
Sol♮
Ré♮
Sol♯
Si♮
Mi♮
Ré♯
Do♯

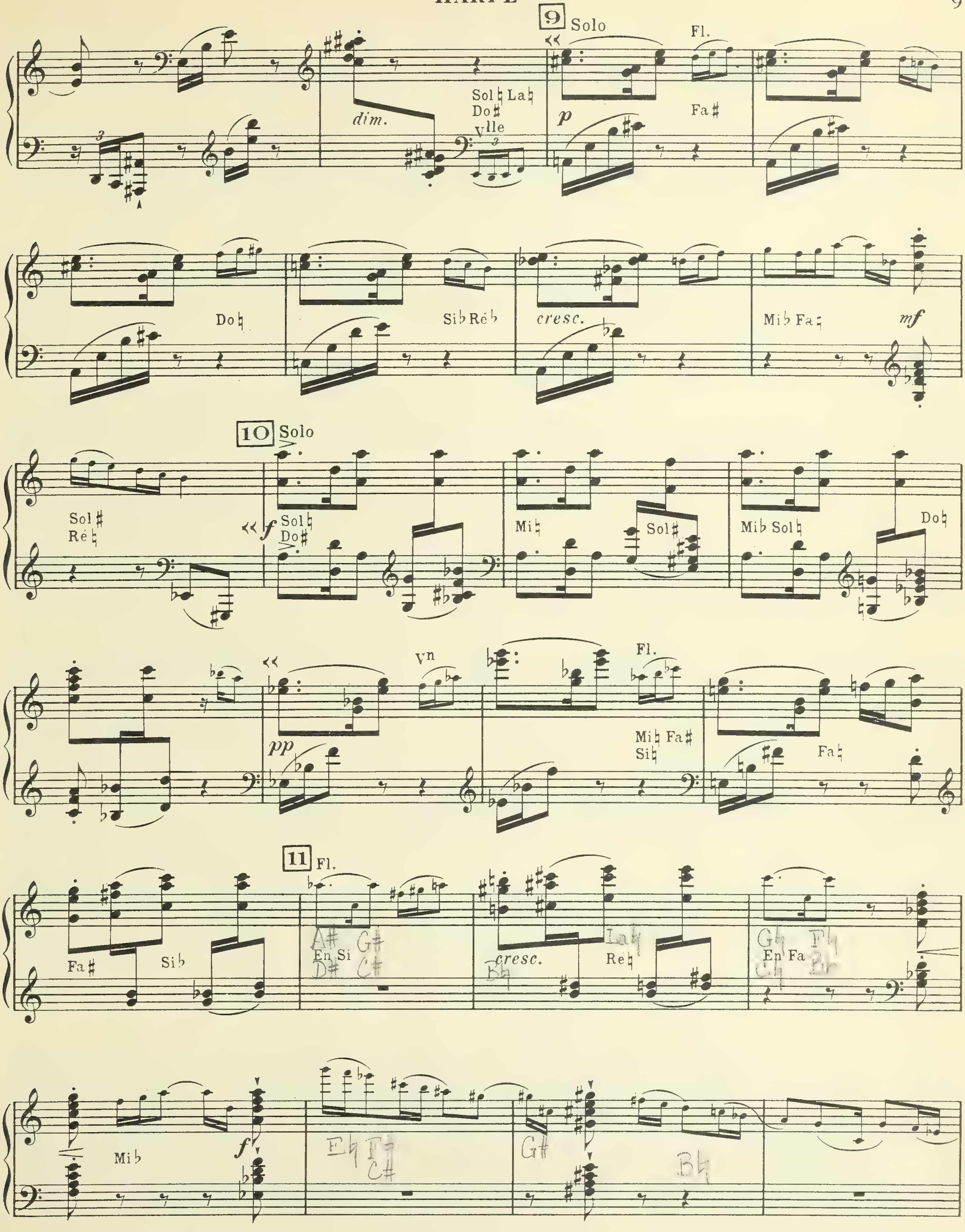

19
Mi♯ Fa♯ La♮
sempre f
3
Mi♮
Sol♮
Do♮ Ré♮
20
gliss.
Mi♭
Mi♮
p
21
Mi♭ Fa♮
La♭
Mi♮
(p)
La♮
Mi♭ La♭
Si♭
22
Mi♮
mf
La♮
Si♮
Fa♯
Do♯
1
Si♭ Do♮
mf
23
Mi♯
Ré♯
f
Mi♮
Si♮ Ré♮
gliss.
gliss.
Elargissez
Moins vite
Elargissez encore
long
Fa♭
Sol♯
Do♭

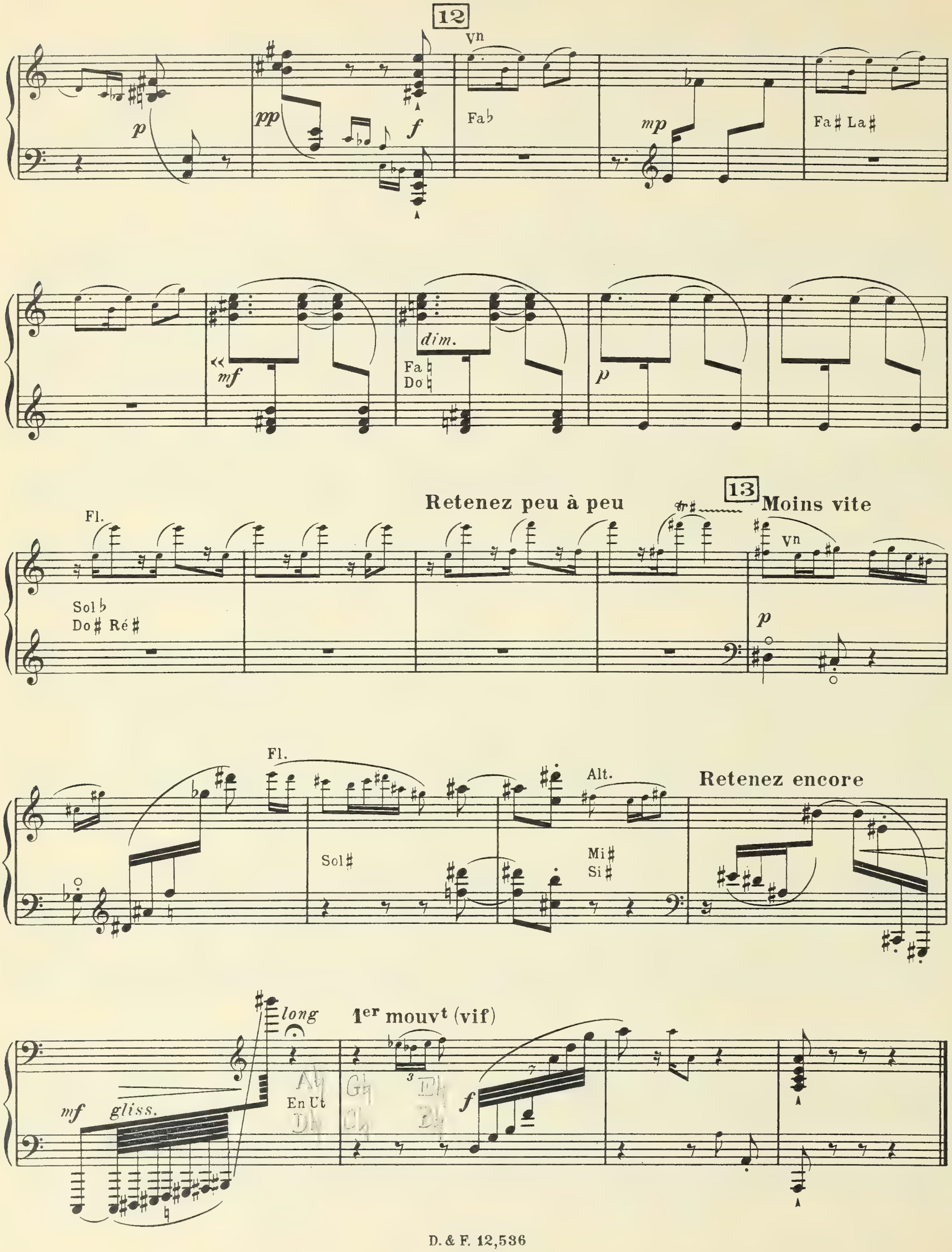
II


Animé
Vn
Mi♭ La♯
Vlle
Accordez Do♯
p
cresc.
Mi♮
f
La♮
Si♭
Fl.
1
p
cresc.
mf
2
Vn
Sol♯
dim.
Fa♯
Si♮
Do♭
mp
Do♮ Ré♯
mf
Fa♮
dim.
Solo
La♯
mp
cresc.


3
vn
gliss.
Fa♯ La♮
Ré♮
Fa♮
Si♭
Si♮
Sol♮
Fa♯
Si♮
Do♯
Ré♯
4
vn
Fa♮
Ré♮
Do♮
Fa♯ Sol♭
Do♯
Fa♮
Do♮
Mi♭ La♭
Si♭
Sol♮
Mi♮
Si♮
dim.
5 Moins vite
Fl.
La♮

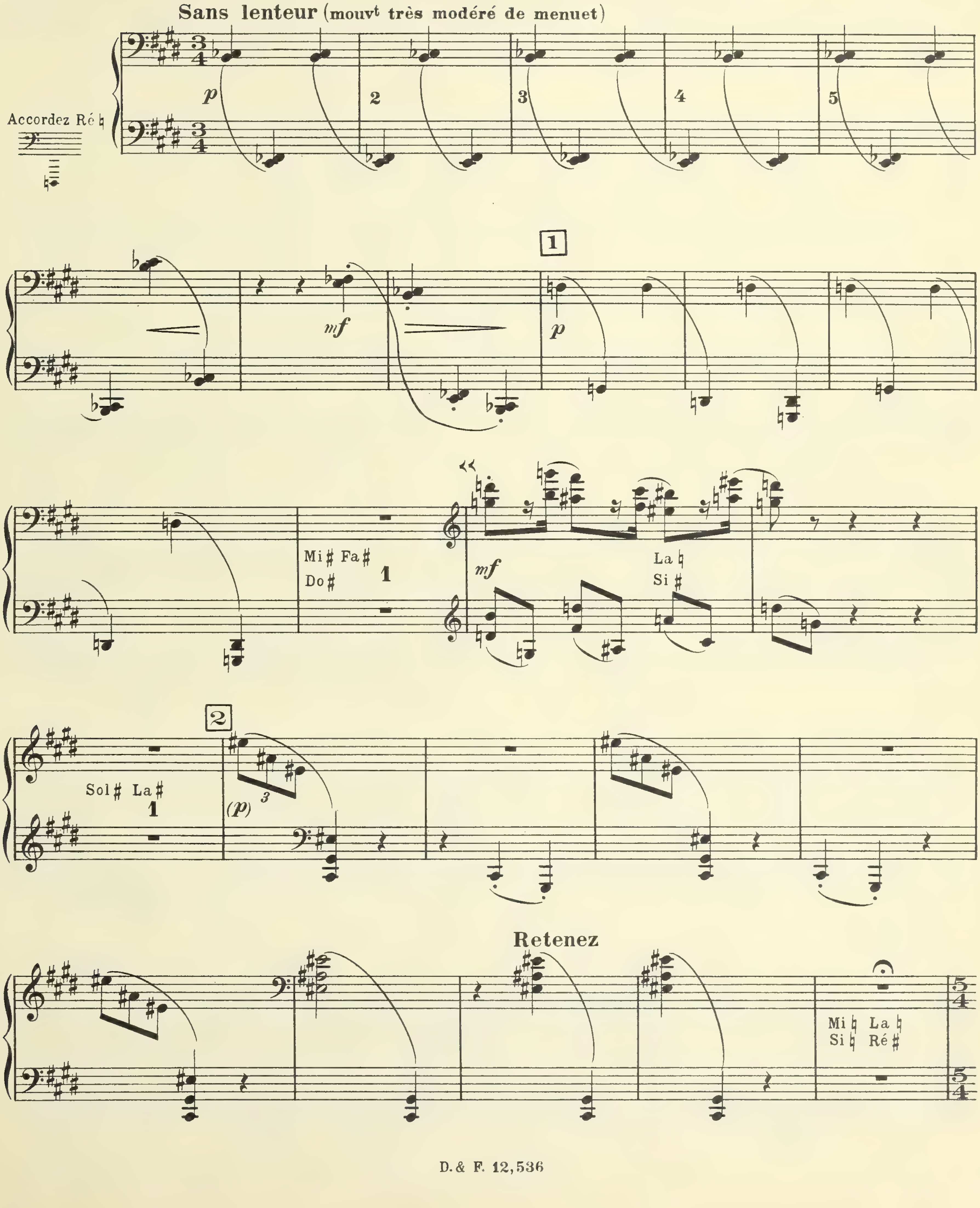

Alt.
Sol♯
Ré♯
6
Fa♯
mp
mf
Do♯
Solo
Mi♯
Mi♮
La♯
La♮
dim
Fl.
Retenez
Vn
long
1er mouvt (vif)
7
En Fa
Sol♯
Si♮ Do♯
f
p
Mi♭
Si♭
Si♮
Fa♮ Sol♮
Do♮
8
Sol♯

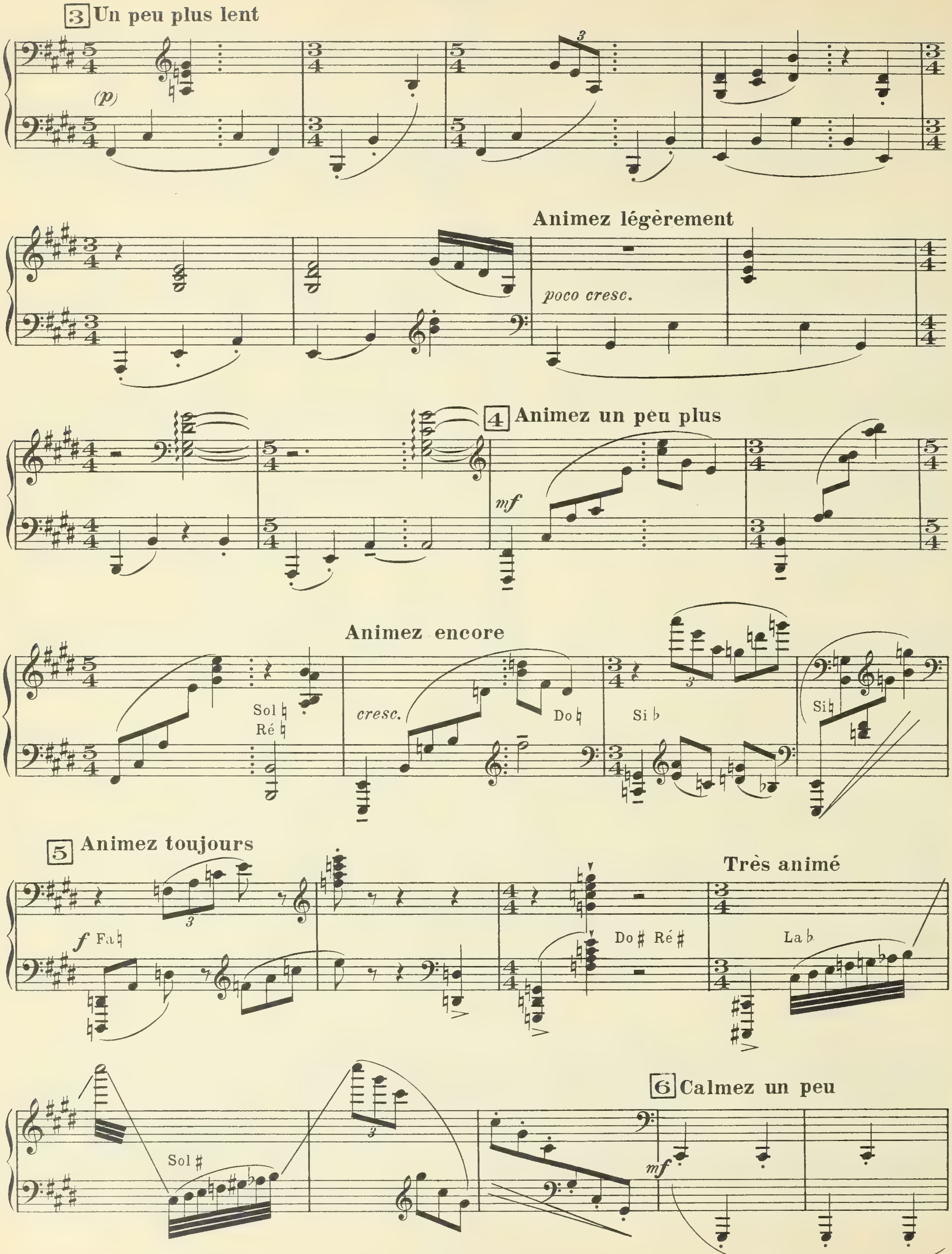

9
Solo
Fl.
dim.
Sol♮ La♮
Do♯
Vlle
p
Fa♯
Do♮
Si♭ Ré♭
cresc.
Mi♭ Fa♮
mf
10
Solo
Sol♯
Ré♮
f
Sol♮
Do♯
Mi♮
Sol♯
Mi♭ Sol♮
Do♮
pp
Vn
Fl.
Mi♭ Fa♯
Si♮
Fa♮
11
Fl.
Fa♯
Si♭
En Si
cresc.
Ré♮
En Fa
Mi♭
f

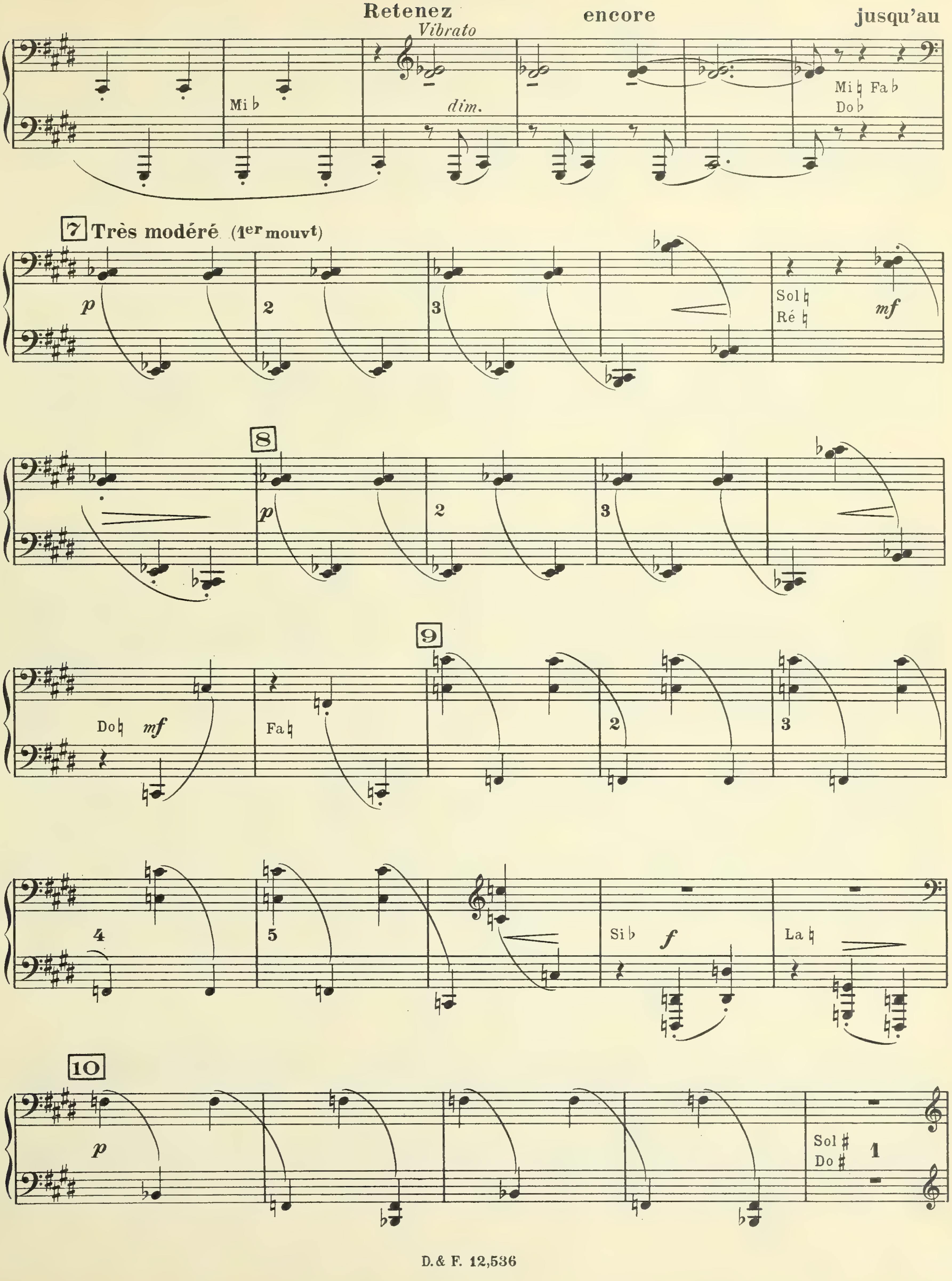

12
Vn
p
pp
f
Fa♭
mp
Fa♯ La♯
mf
dim.
Fa♮
Do♮
p
Retenez peu à peu
13
Moins vite
Fl.
Vn
Sol♭
Do♯ Ré♯
p
Fl.
Alt.
Retenez encore
Sol♯
Mi♯
Si♯
long
1er mouvt (vif)
mf
gliss.
En Ut
f

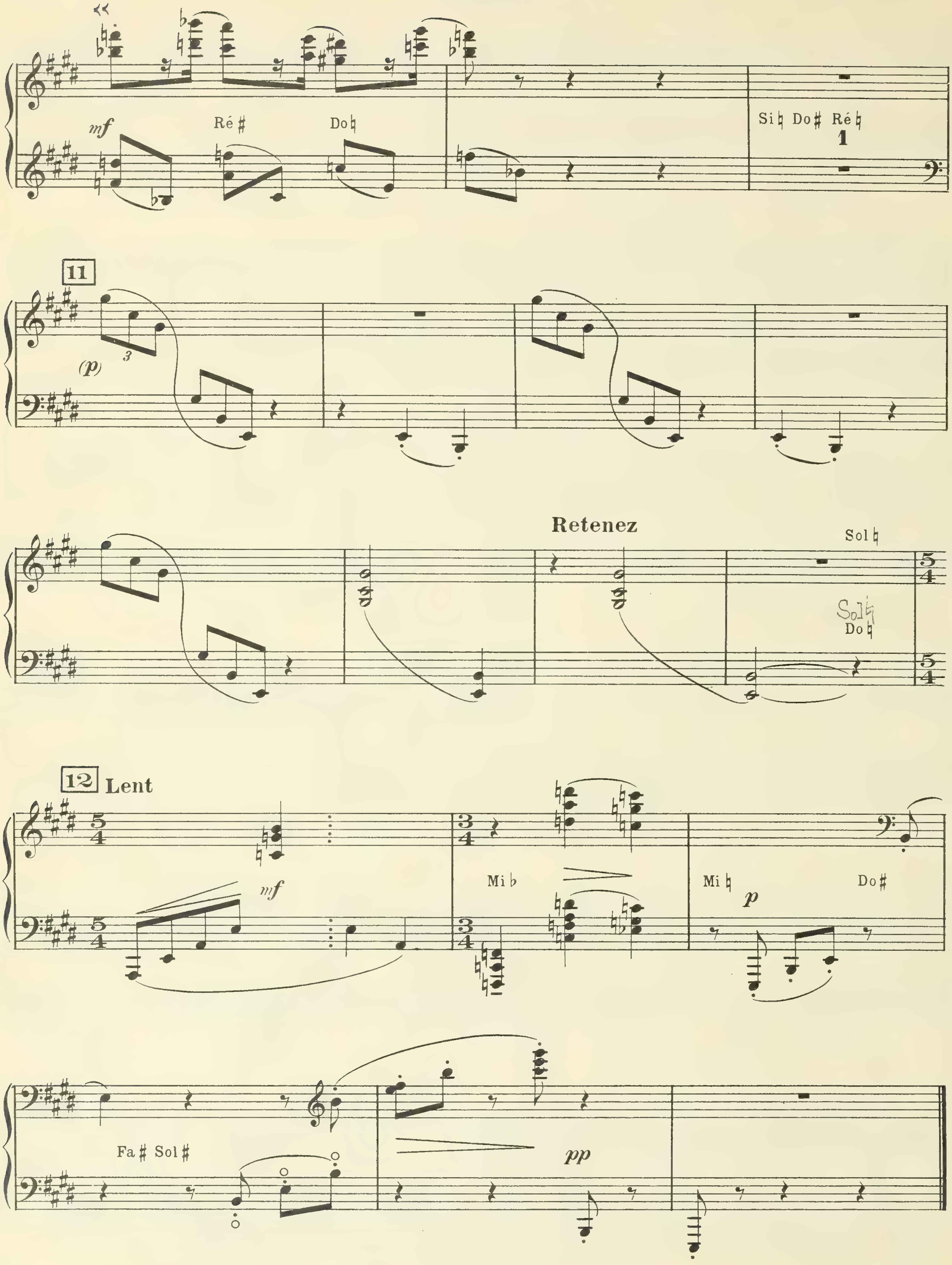
Fa♭ Sol♮ La♯
Do♭ Ré♮

III



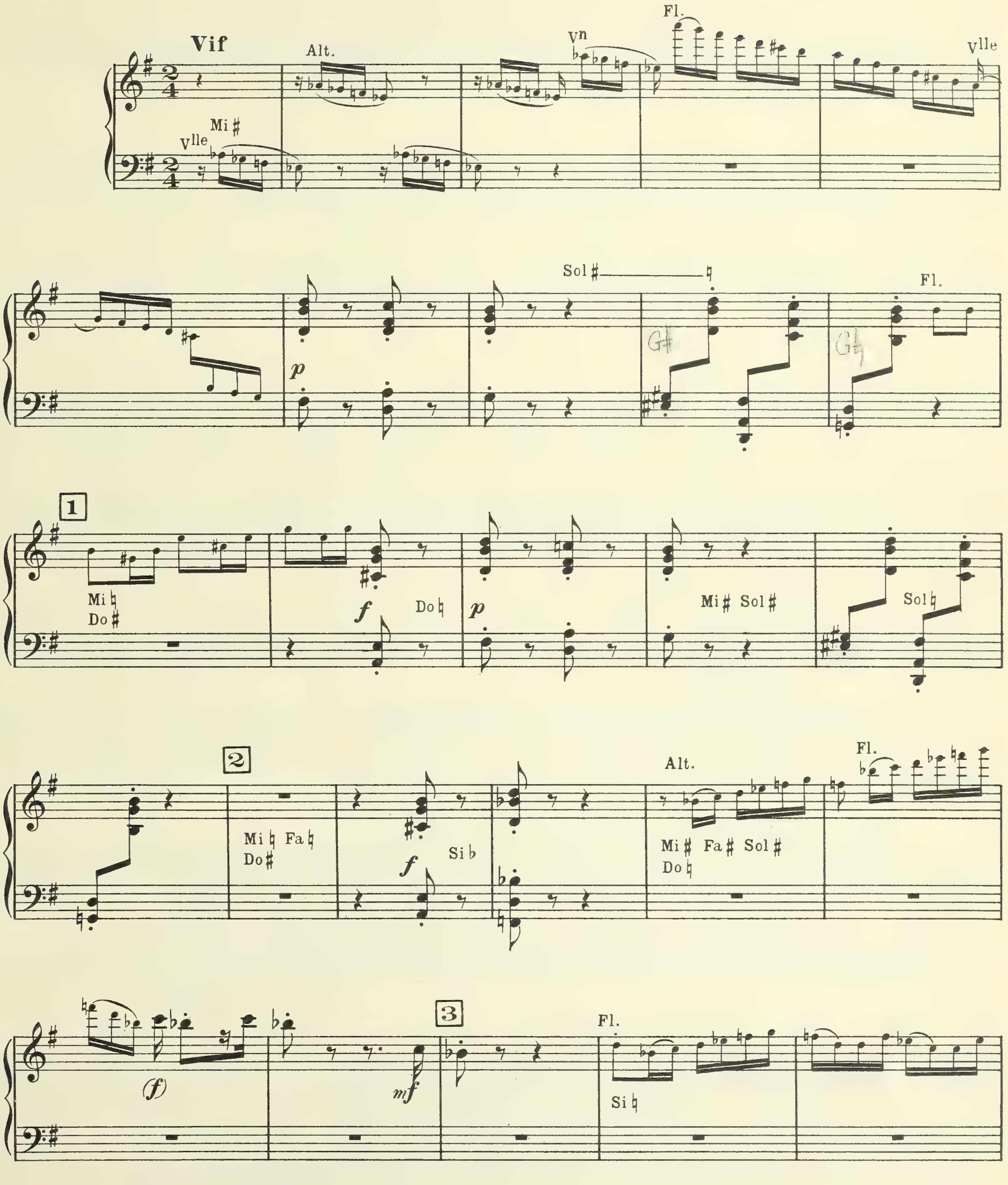

3 Un peu plus lent
(p)
Animez légèrement
poco cresc.
4 Animez un peu plus
mf
Animez encore
Sol ♮
Ré ♮
cresc.
Do ♮
Si ♭
Si ♮
5 Animez toujours
f Fa ♮
Do ♯ Ré ♯
Très animé
La ♭
Sol ♯
6 Calmez un peu
mf

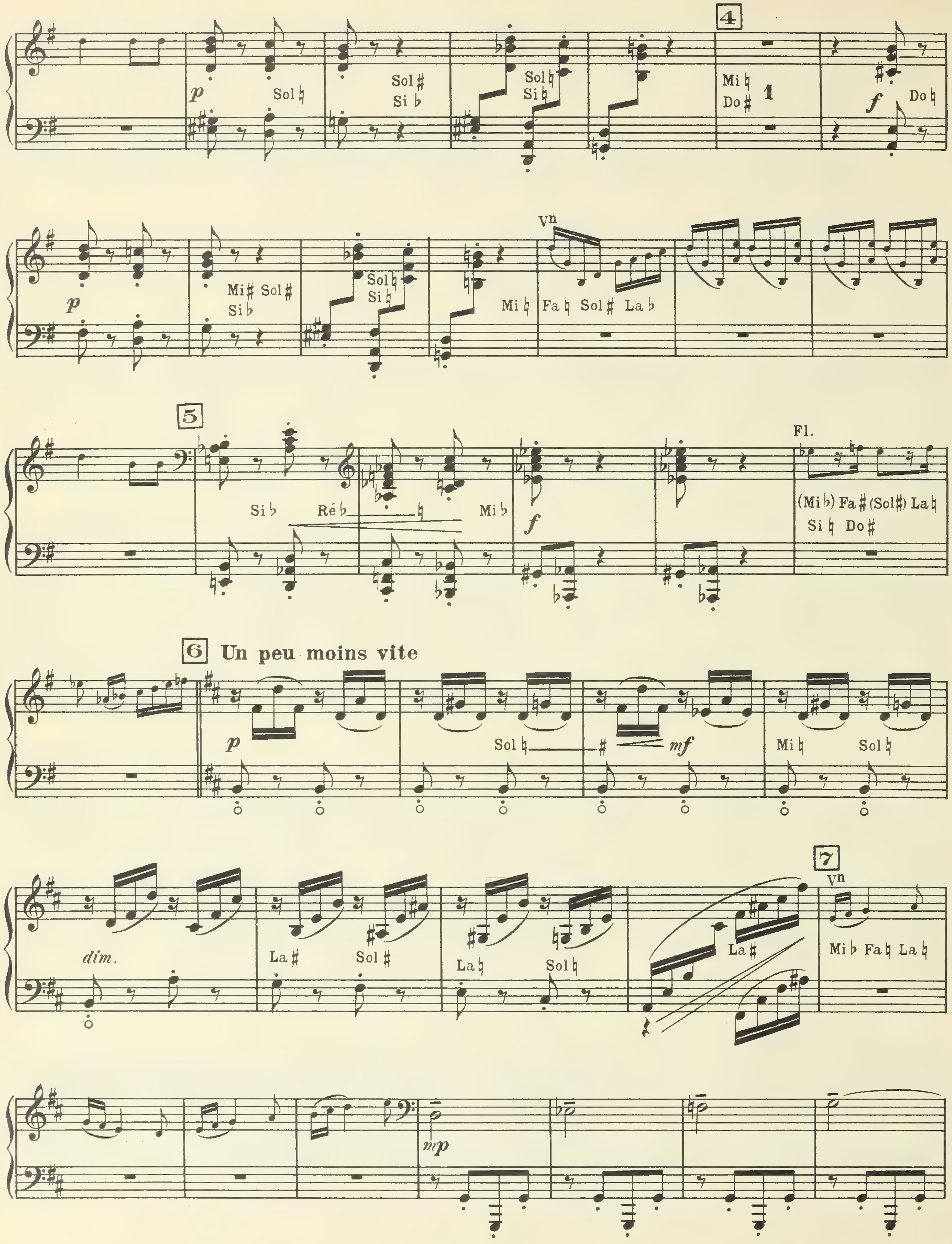

Retenez
Vibrato
encore
jusqu'au
Mi ♭
dim.
Mi ♮ Fa ♭
Do ♭
7 Très modéré (1er mouvt)
p
2
3
Sol ♮
Ré ♮
mf
8
p
2
3
9
Do ♮
mf
Fa ♮
2
3
4
5
Si ♭
f
La ♮
10
p
Sol ♯
Do ♯
1

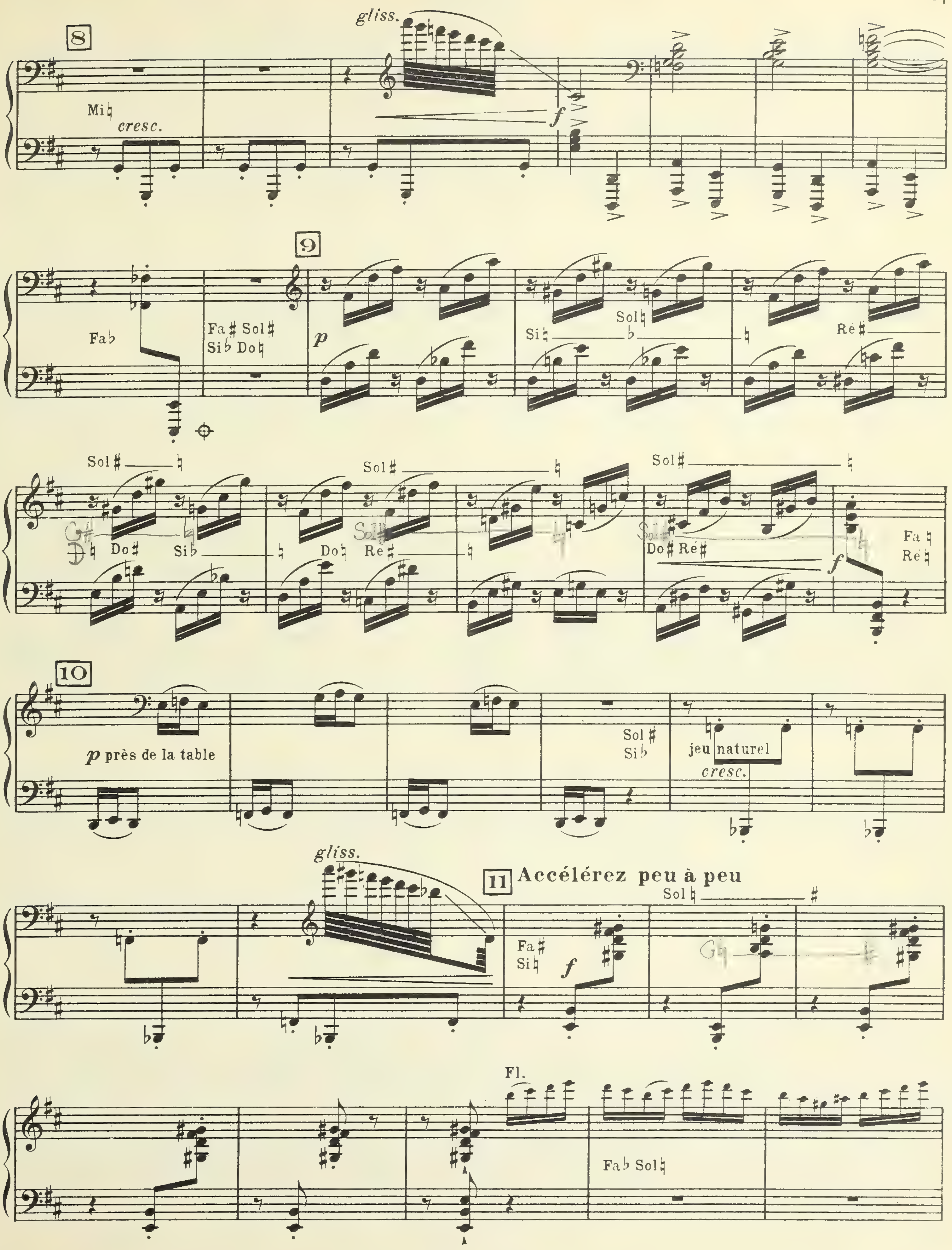


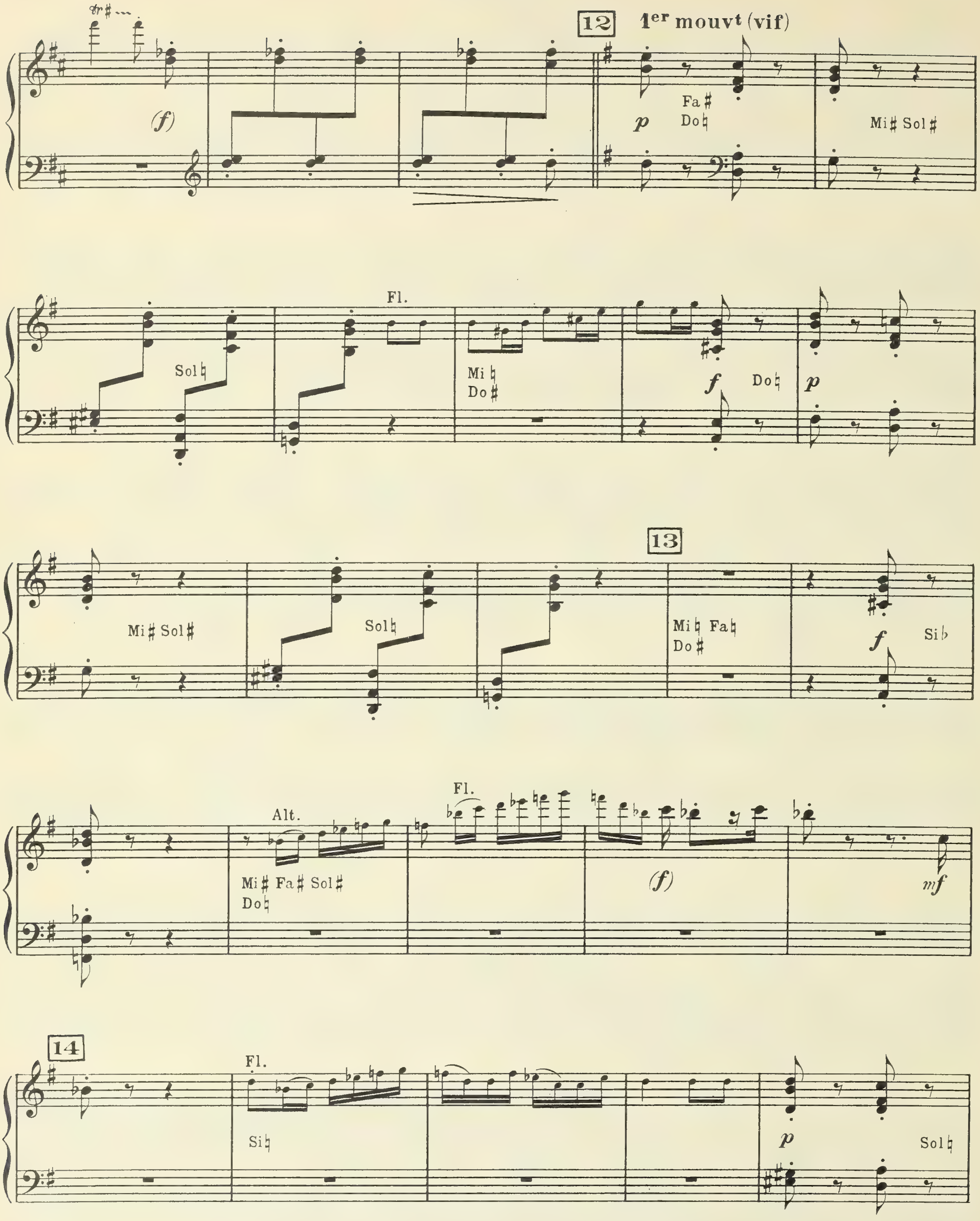
mf
Ré♯
Do♮
Si♮ Do♯ Ré♮
1
11
(p)
3
Retenez
Sol♮
Sol♮
Do♮
12
Lent
mf
Mi♭
Mi♮
p
Do♯
Fa♯ Sol♯
pp

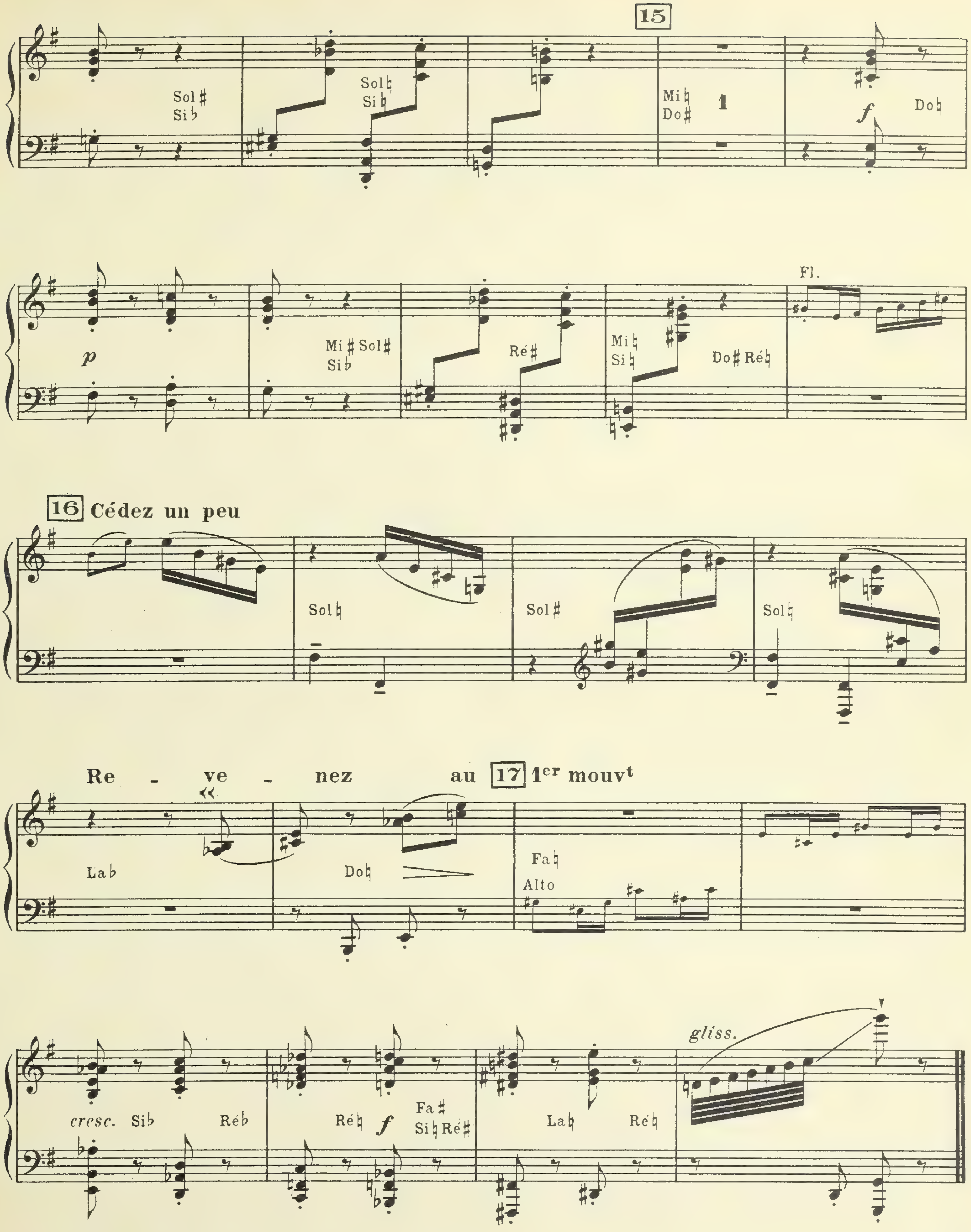
IV


Vif
Alt.
Vn
Fl.
Vlle
Mi♯
Vlle
p
Sol♯ ♮
Fl.
1
Mi♮
Do♯
f
Do♮
p
Mi♯ Sol♯
Sol♮
2
Mi♮ Fa♮
Do♯
f
Si♭
Alt.
Mi♯ Fa♯ Sol♯
Do♮
Fl.
(f)
mf
3
Fl.
Si♮


4
Sol ♮
Sol ♯
Si ♭
Sol ♮
Si ♮
Mi ♮
Do ♯
1
Do ♮
Mi ♯ Sol ♯
Si ♭
Sol ♮
Si ♮
Mi ♮
Vn
Fa ♮ Sol ♯ La ♭
5
Si ♭
Ré ♭
Mi ♭
Fl.
(Mi ♭) Fa ♯ (Sol ♯) La ♮
Si ♮ Do ♯
6
Un peu moins vite
Sol ♮
Mi ♮
Sol ♮
dim.
La ♯
Sol ♯
La ♮
Sol ♮
La ♯
7
Vn
Mi ♭ Fa ♮ La ♮


8
gliss.
Mi♮
cresc.
f
9
Fa♭
Fa♯ Sol♯
Si♭ Do♮
p
Si♮
Sol♮
♭
♮
Ré♯
Sol♯
♮
Do♯
Si♭
Do♮
Ré♯
Do♯ Ré♯
Fa♮
Ré♮
10
p près de la table
Sol♯
Si♭
jeu naturel
cresc.
gliss.
11 Accélérez peu à peu
Sol♮
♯
Fa♯
Si♮
Fl.
Fa♭ Sol♮


12
1er mouvt (vif)
(f)
p
Fa♯
Do♮
Mi♯ Sol♯
Sol♮
Fl.
Mi♮
Do♯
f
Do♮
p
13
Mi♯ Sol♯
Sol♮
Mi♮ Fa♮
Do♯
f
Si♭
Alt.
Mi♯ Fa♯ Sol♯
Do♮
Fl.
(f)
mf
14
Fl.
Si♮
p
Sol♮



Imp. Rolland Père et Fils. Paris
Juin 1964

4420

BOB D. LITTERELL

Flûte

Florent Schmitt

- op. 84 -

Suite en rocaille

Flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Partition in-8° . . .

Parties . . . .

DURAND & Cie, ÉDITEURS, PARIS
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel C°., Philadelphia, Pa (U.S.A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction, et d'arrangements réservés.
Made in France Imprimé en France

SUITE EN ROCAILLE

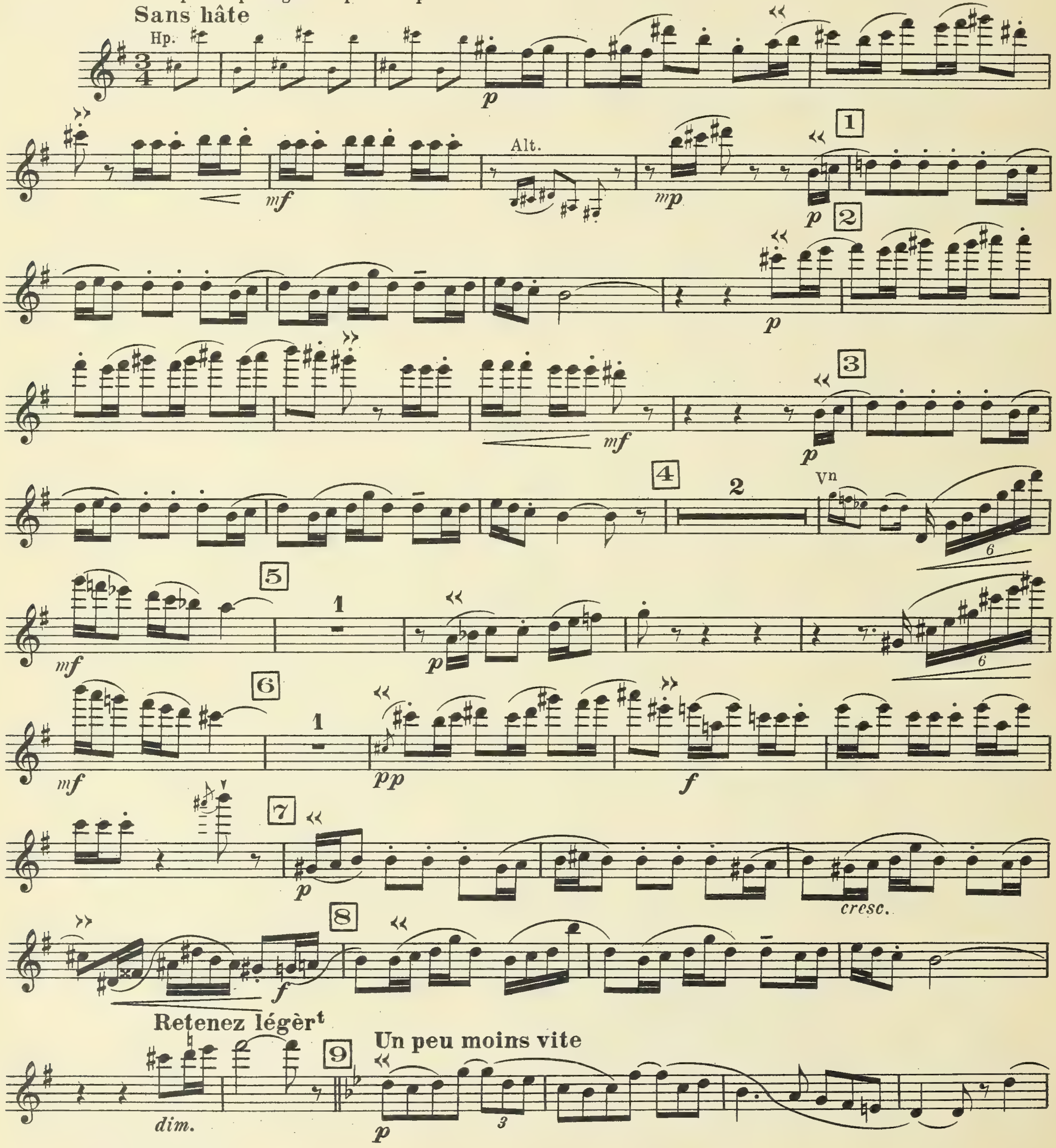
pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

FLÛTE

FLORENT SCHMITT
Op. 84

I

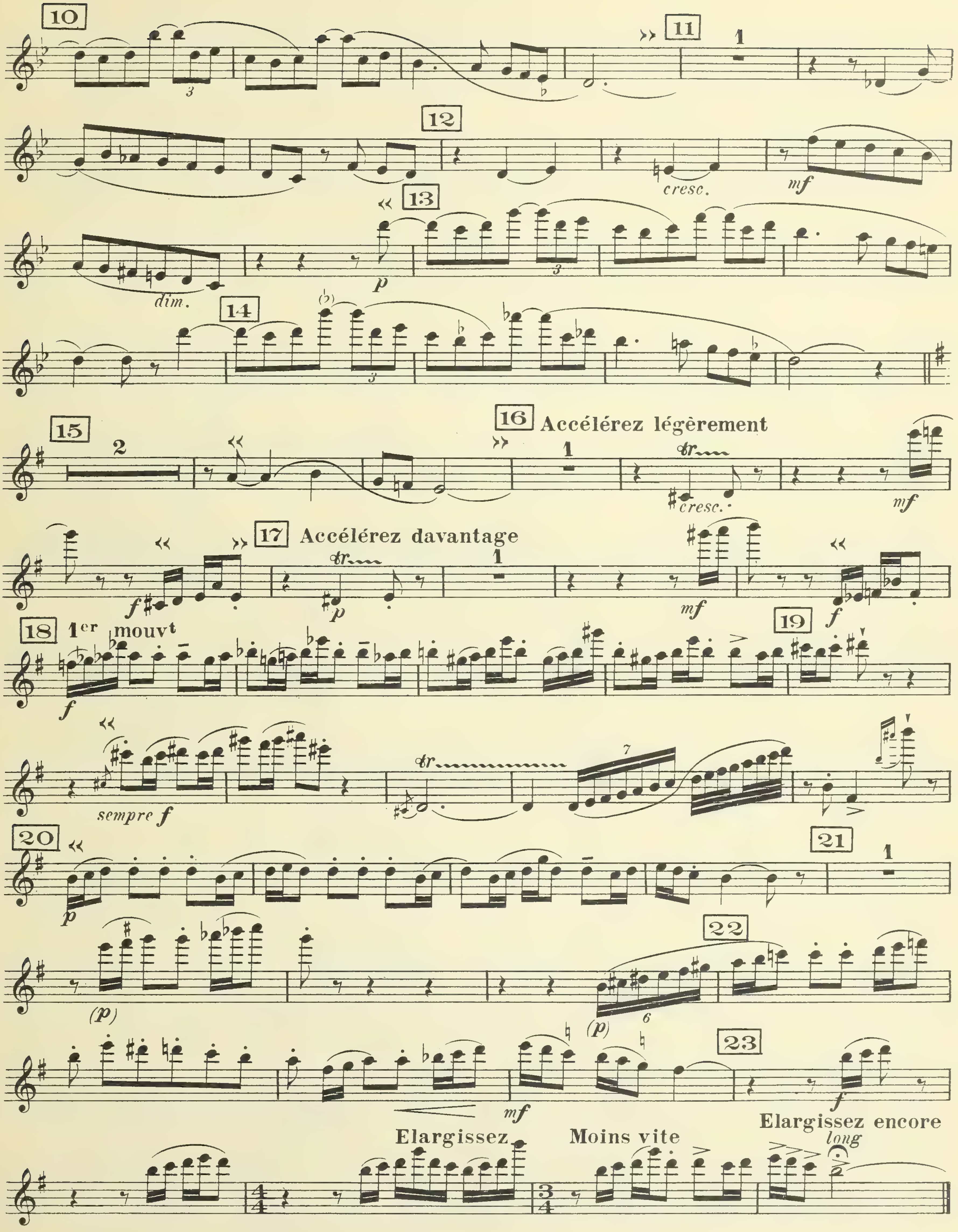
« » indique les passages au premier plan



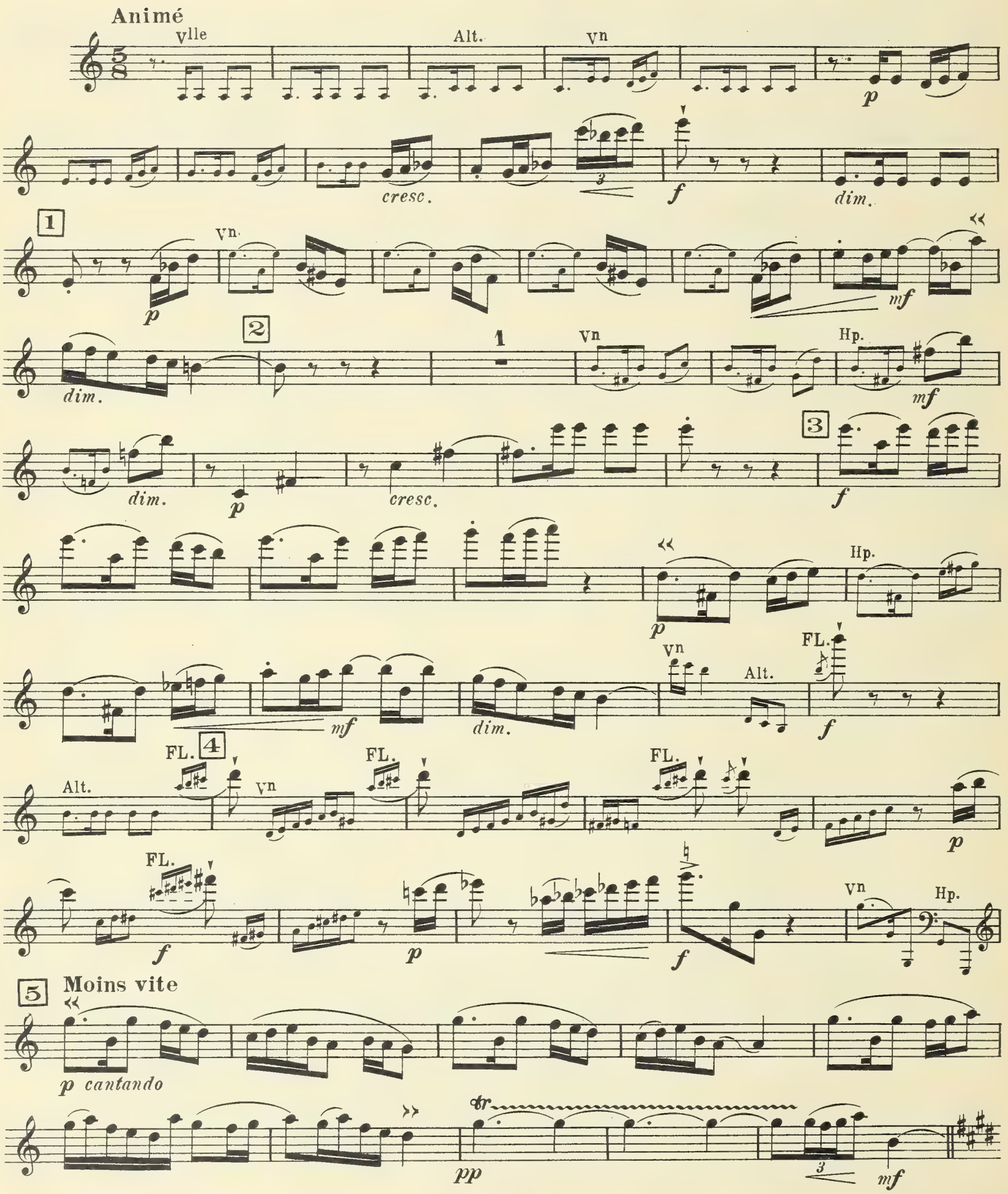
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1935.

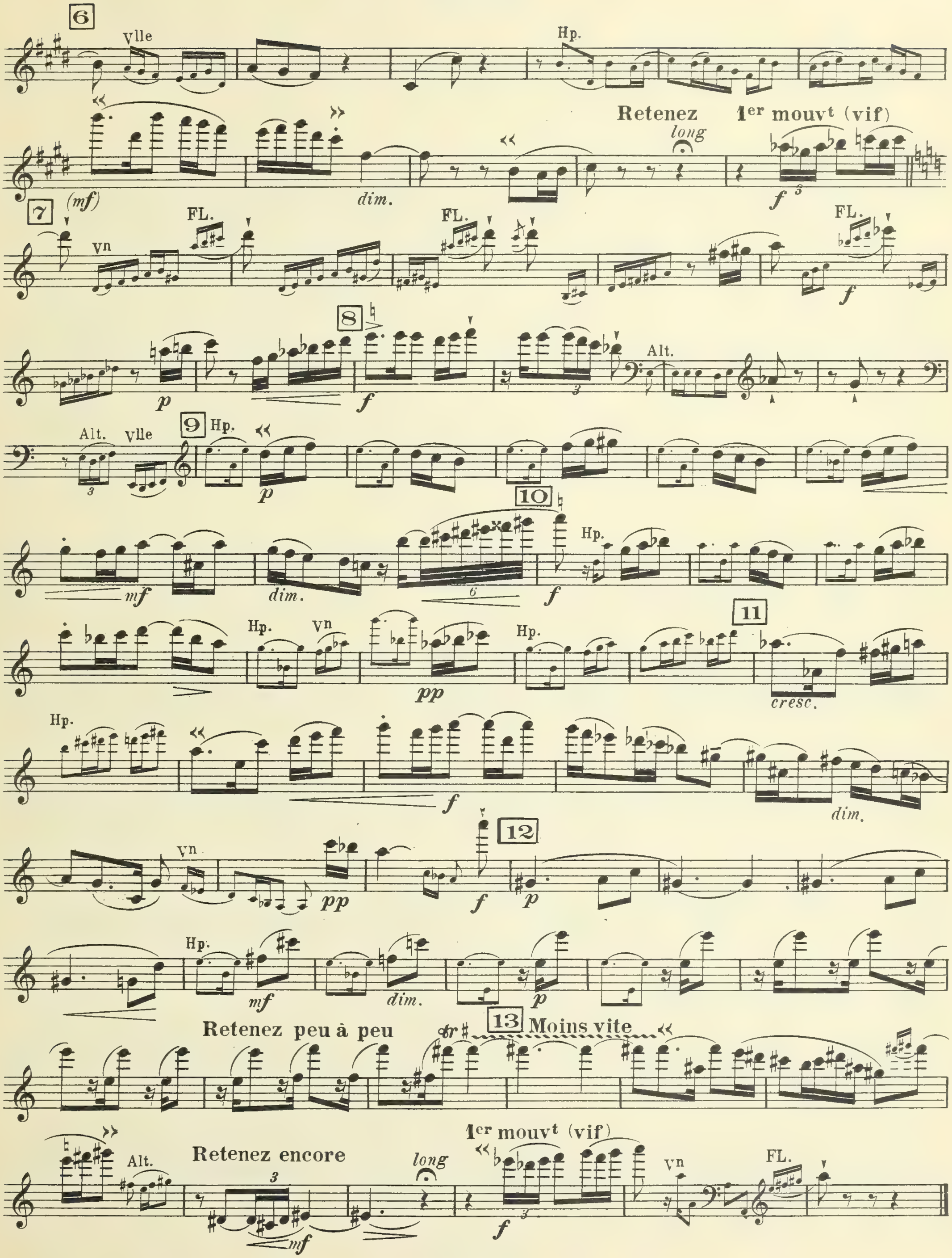
Paris, 4, Place de la Madeleine.

UPR

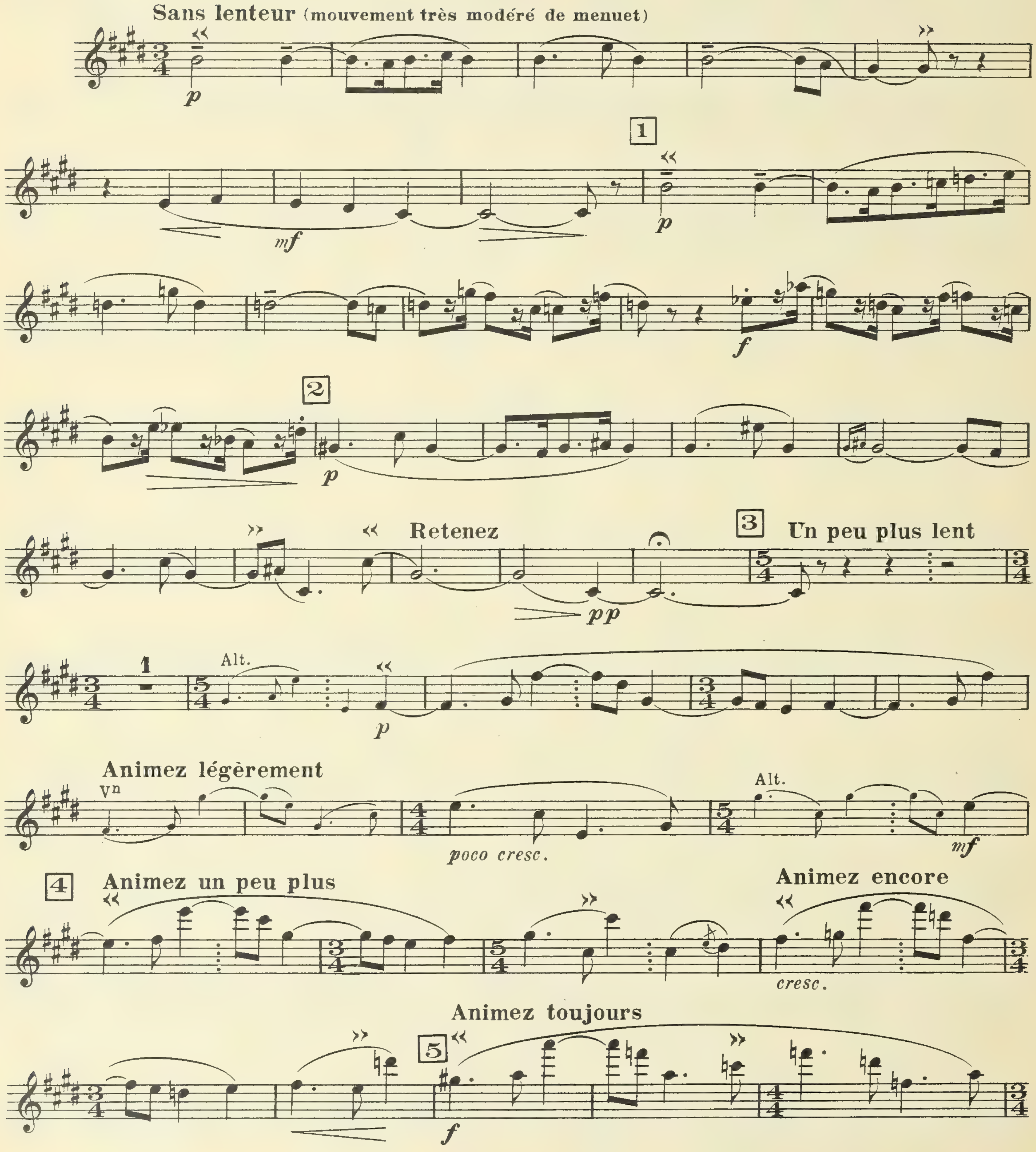

10
11
1
12
cresc.
mf
13
dim.
p
14
15
2
16 Accélérez légèrement
1
cresc.
mf
17 Accélérez davantage
1
f
p
mf
f
18 1er mouvt
f
19
sempre f
7
20
p
21
1
(p)
22
(p)
6
23
mf
f
Elargissez
Moins vite
Elargissez encore
long

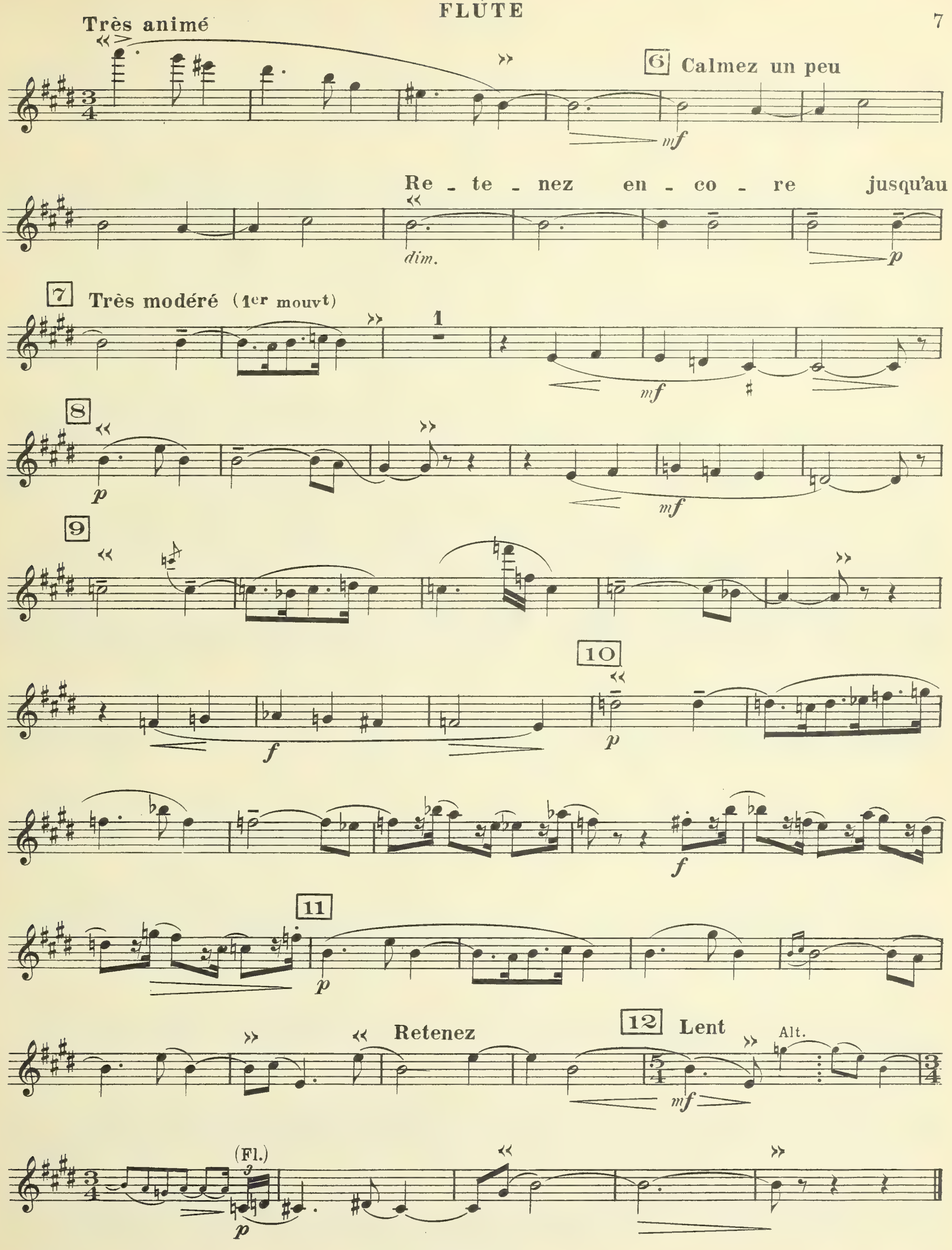
II


Animé
Vlle
Alt.
Vn
p
cresc.
f
dim.
1
mf
2
Hp.
3
FL.
4
5
Moins vite
p cantando
pp

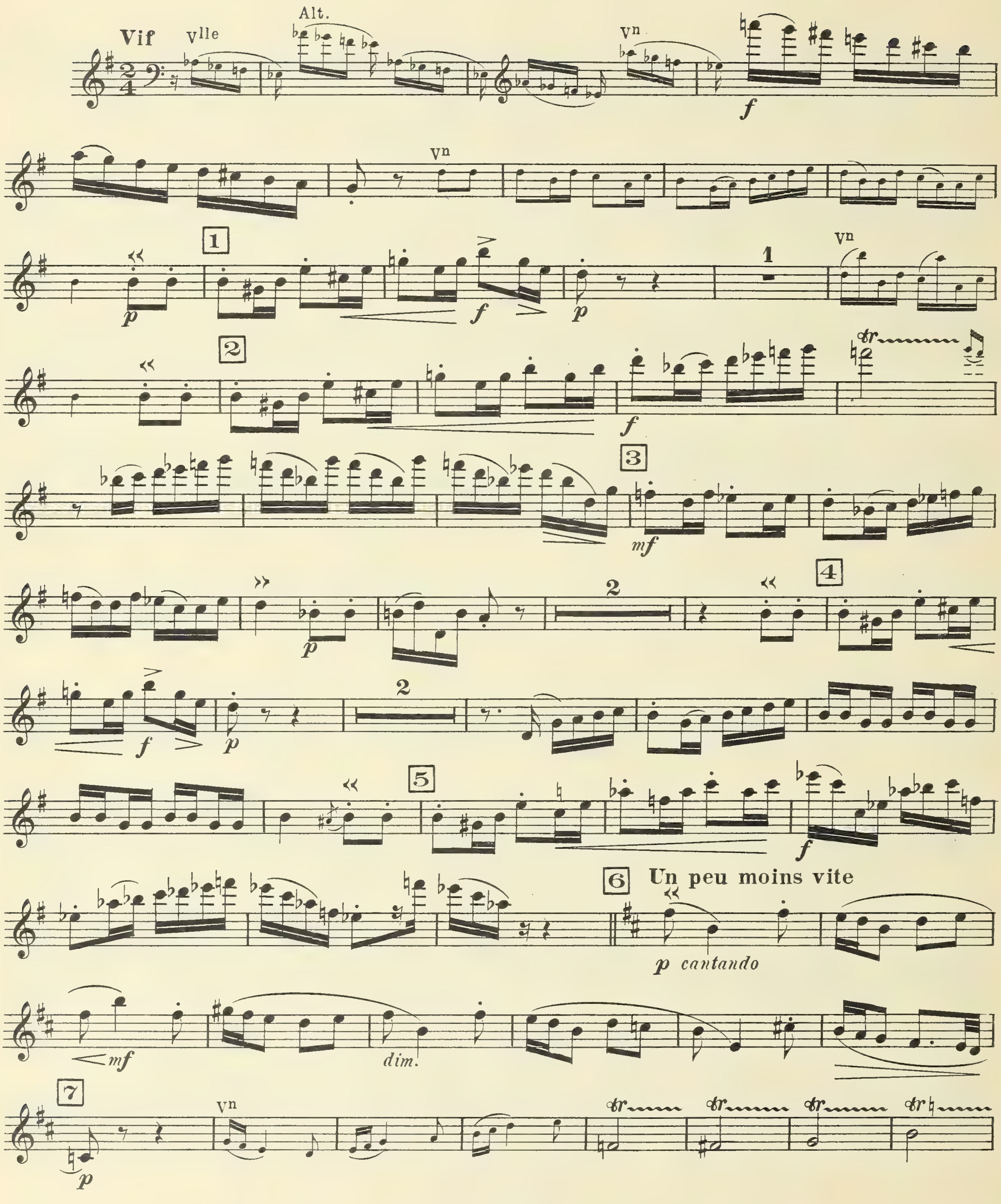

6
Vlle
Hp.
(mf)
dim.
Retenez
long
1er mouvt (vif)
f
7
Vn
FL.
f
8
p
f
Alt.
9
Hp.
p
10
mf
dim.
f
11
pp
cresc.
12
pp
mf
dim.
Retenez peu à peu
13
Moins vite
Retenez encore
mf

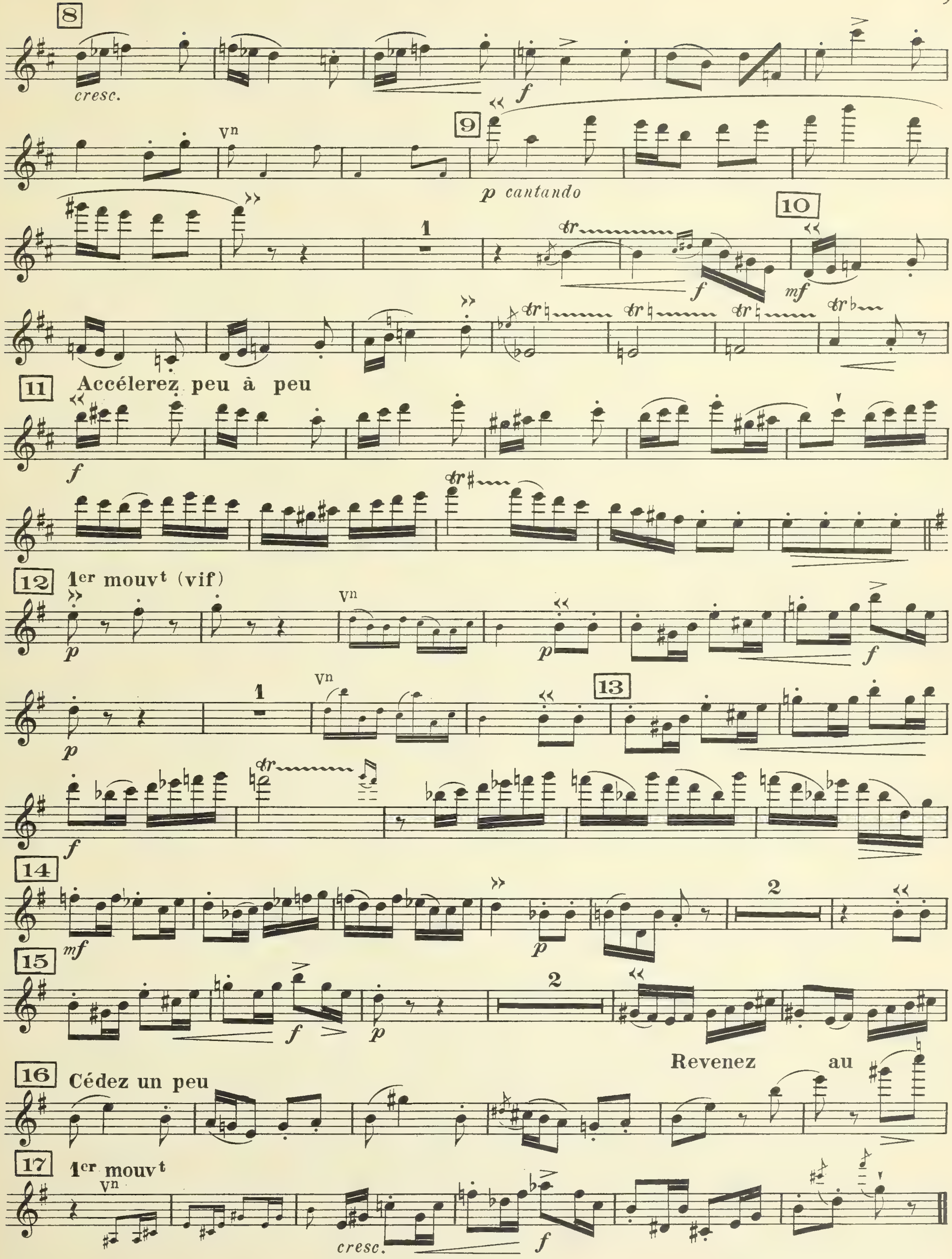
III


Sans lenteur (mouvement très modéré de menuet)
p
mf
1
p
f
2
p
Retenez
pp
3
Un peu plus lent
Alt.
p
Animez légèrement
Vn
poco cresc.
Alt.
mf
4
Animez un peu plus
Animez encore
cresc.
Animez toujours
5
f


Très animé
6 Calmez un peu
mf
Re - te - nez en - co - re jusqu'au
dim.
p
7 Très modéré (1er mouvt)
1
mf
8
p
mf
9
10
f
p
f
11
p
Retenez
12 Lent
Alt.
mf
(Fl.)
p

IV





Imp. Rolland Père et Fils-Paris
Juin 1964

BOB D. LITTERELL

Violon

Florent Schmitt

- op. 84 -

Suite en rocaille

Flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Partition in-8° . . .

Parties . . . .

DURAND & Cie, ÉDITEURS, PARIS
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel C^o^., Philadelphia, Pa (U.S.A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction, et d'arrangements réservés.

Made in France Imprimé en France

SUITE EN ROCAILLE

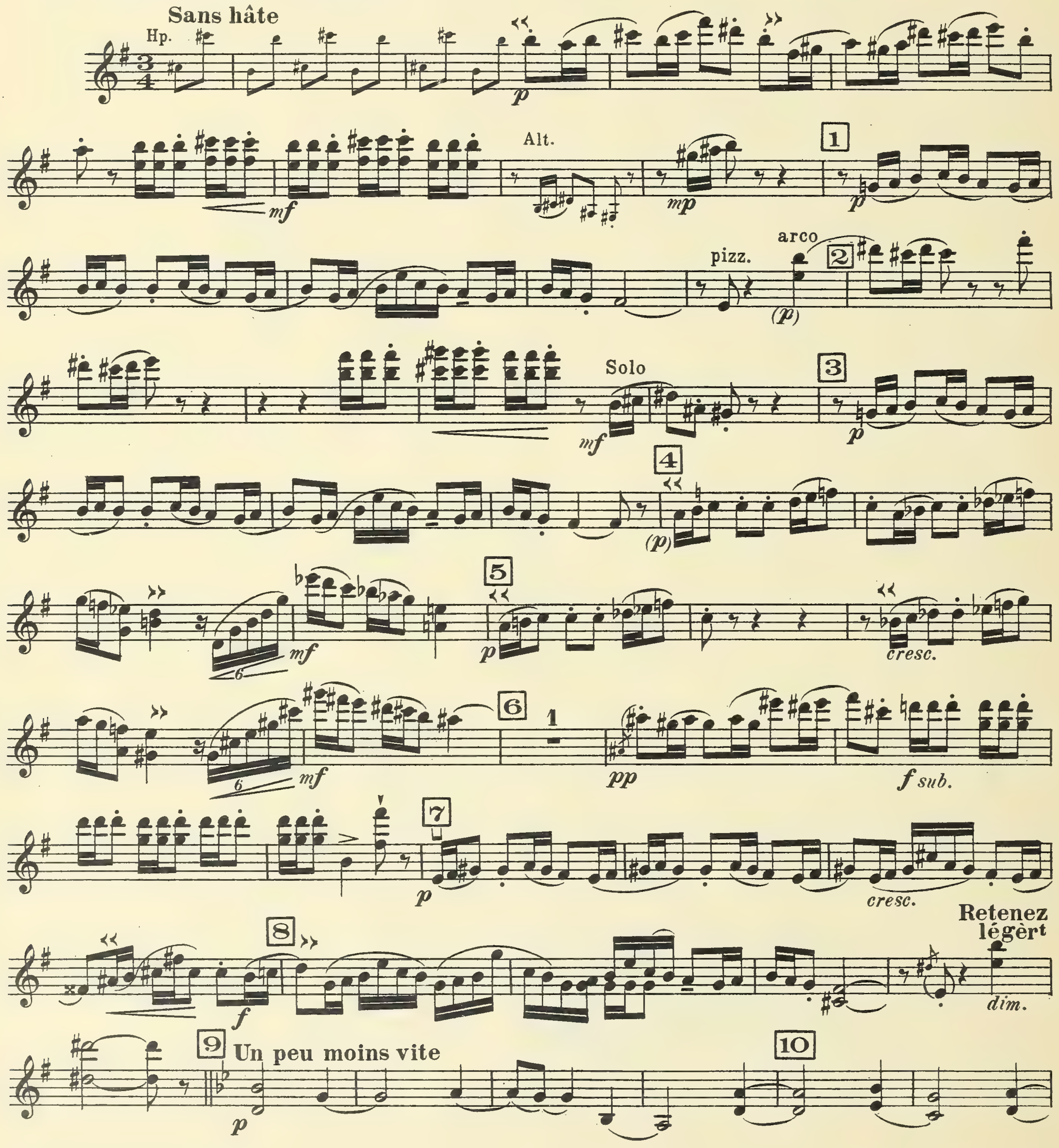
pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

VIOLON

FLORENT SCHMITT
Op. 84

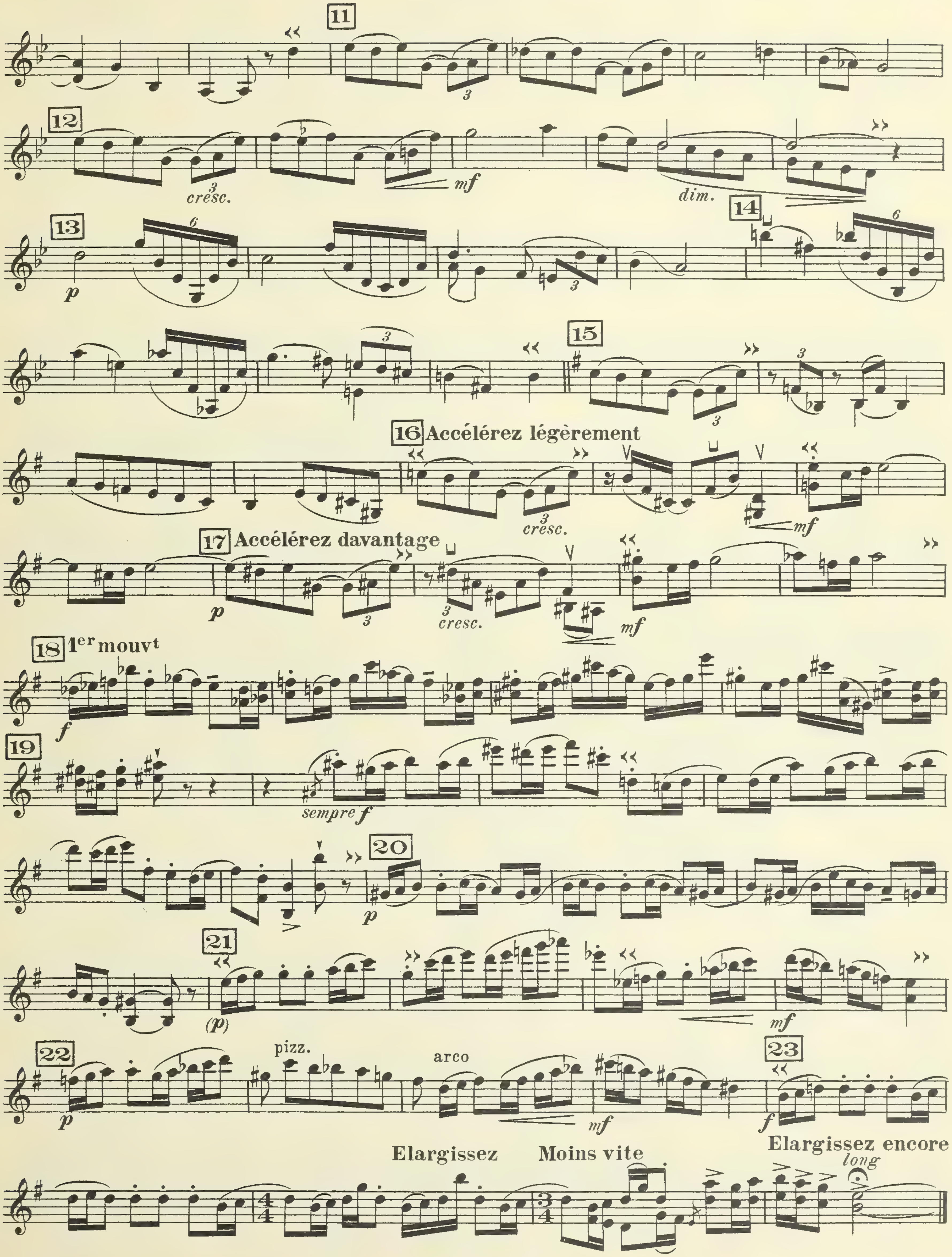
I

‹‹ ›› indique les passages au premier plan



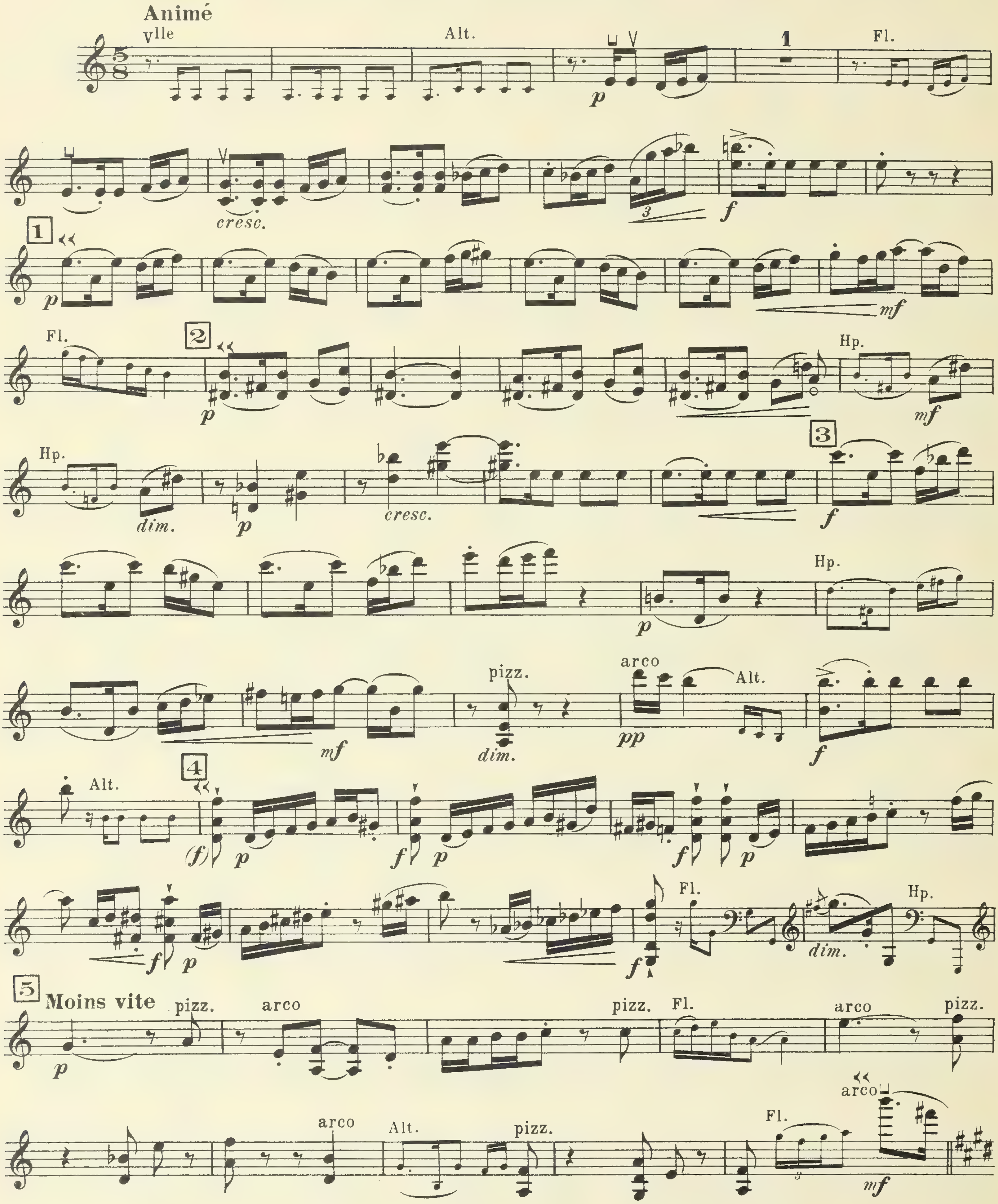
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1935.

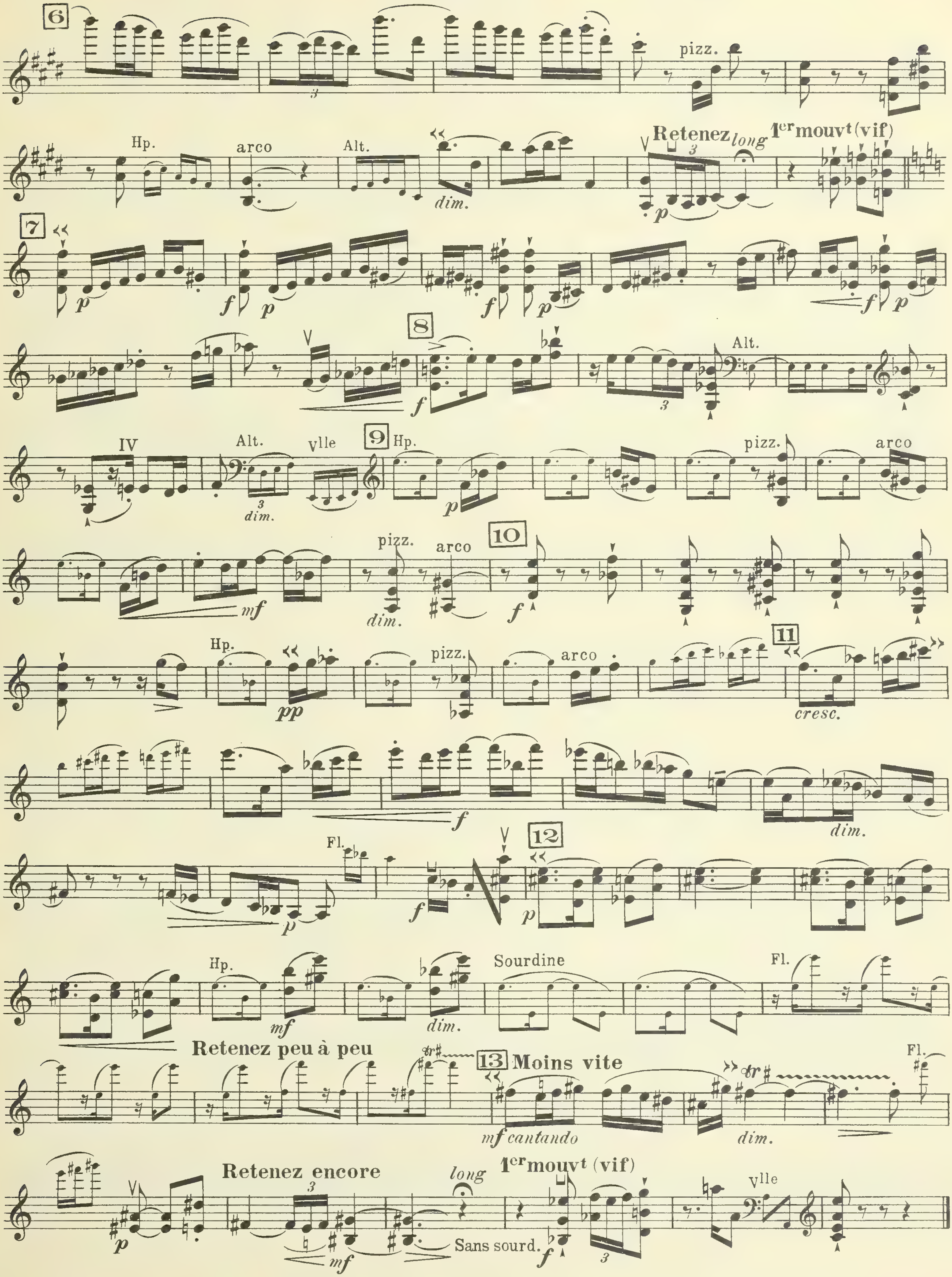
Paris, 4, Place de la Madeleine.


11
12
cresc.
mf
dim.
13
p
14
15
16 Accélérez légèrement
cresc.
mf
17 Accélérez davantage
p
cresc.
mf
18 1er mouvt
f
19
sempre f
20
p
21
(p)
mf
22
p
pizz.
arco
mf
23
f
Elargissez
Moins vite
Elargissez encore
long

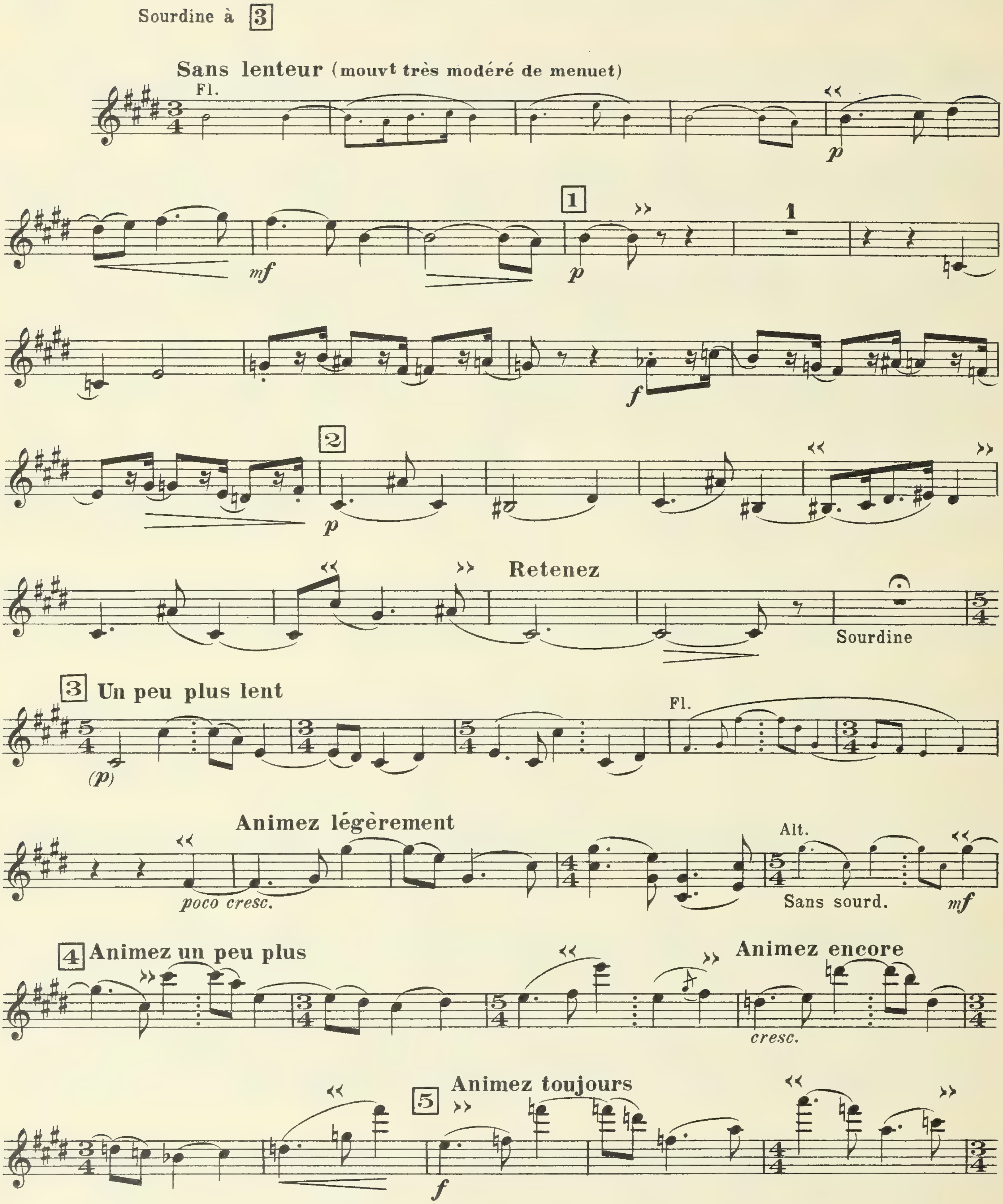
Sourdine à 13

II

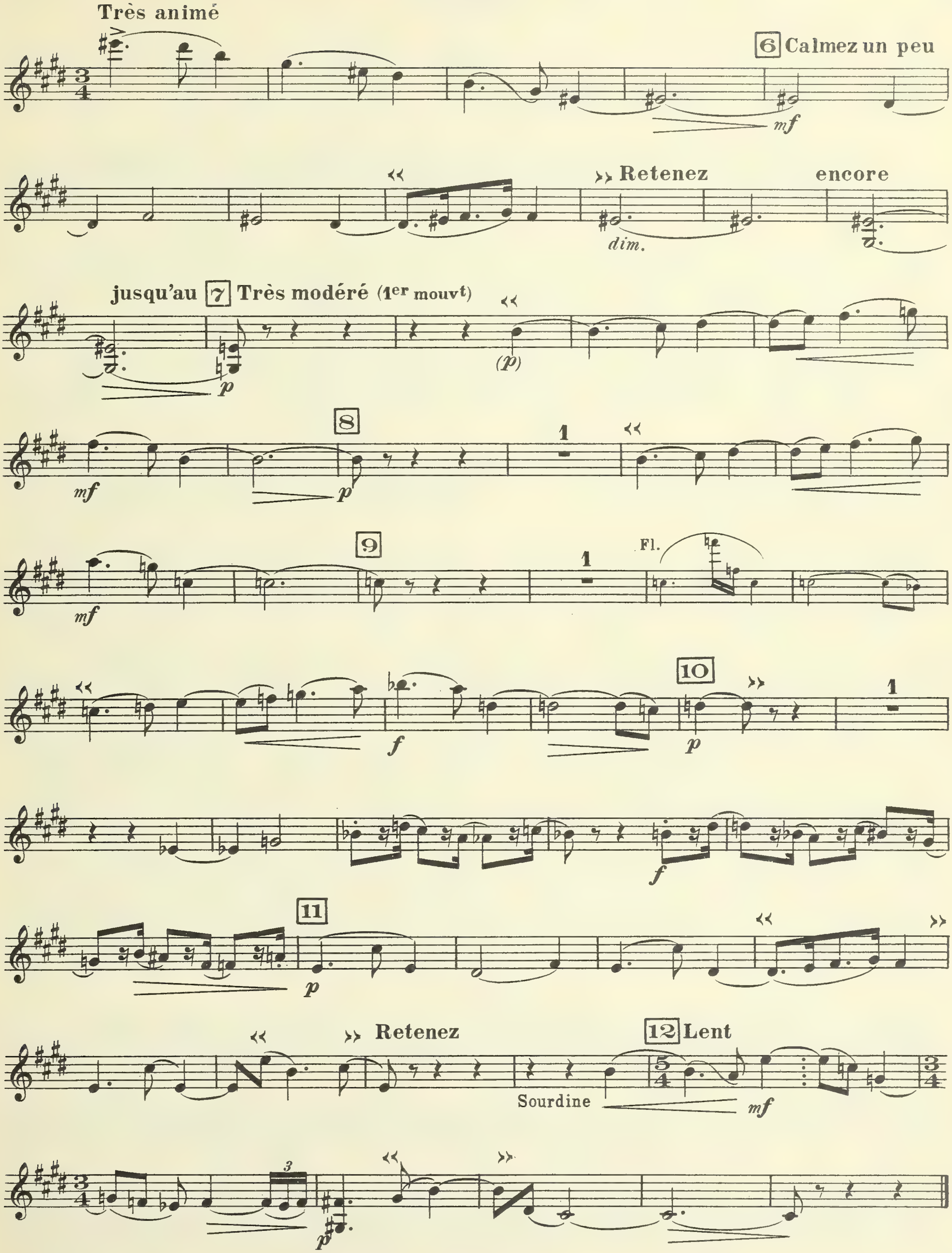



6
pizz.
Hp.
arco
Alt.
dim.
Retenez long 1er mouvt (vif)
7
8
Alt.
IV
Alt.
dim.
Vlle
9 Hp.
pizz.
arco
mf
dim.
10
11
cresc.
Fl.
12
Sourdine
mf
Retenez peu à peu
13 Moins vite
mf cantando
Retenez encore
long
1er mouvt (vif)
Sans sourd.

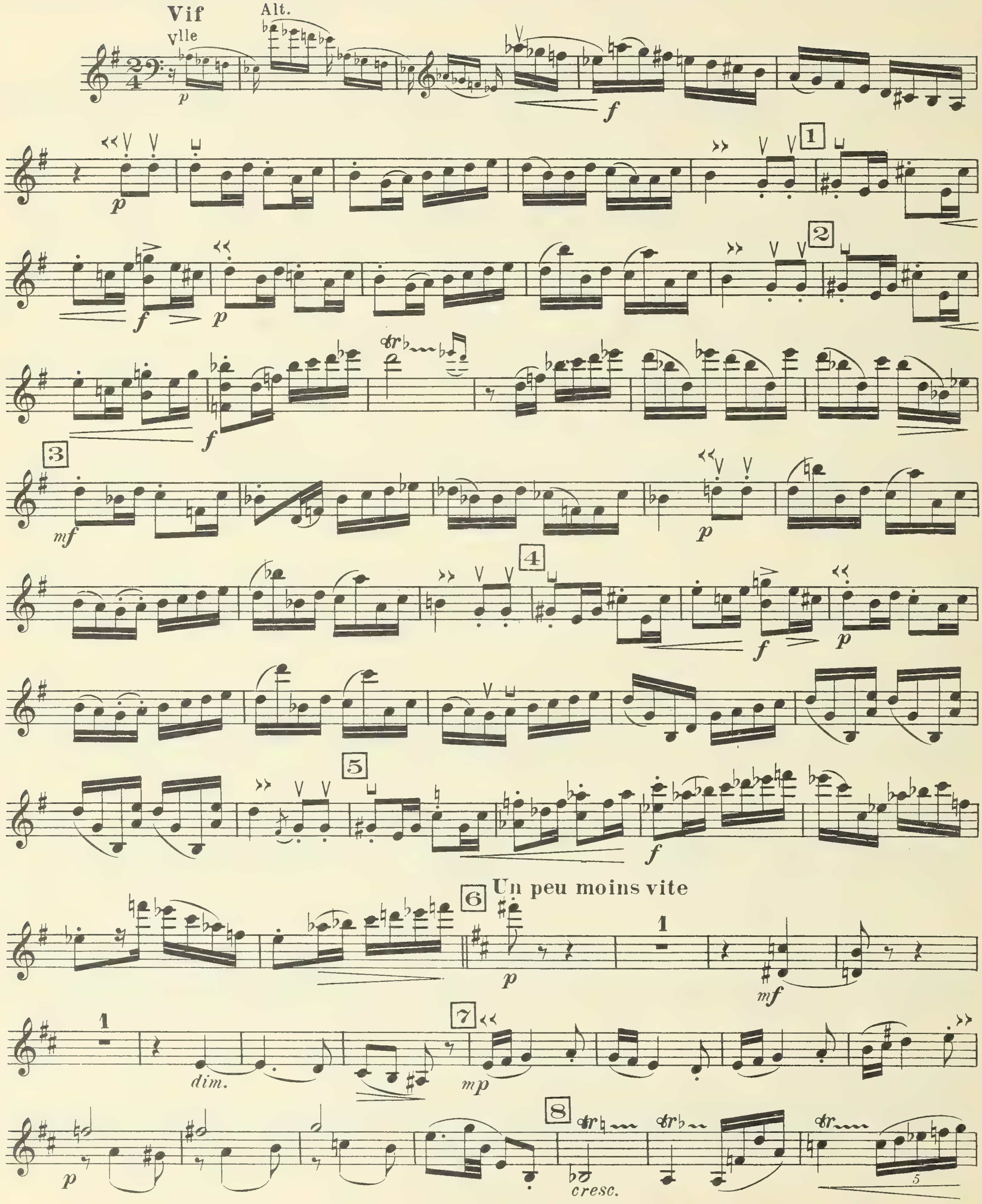
III

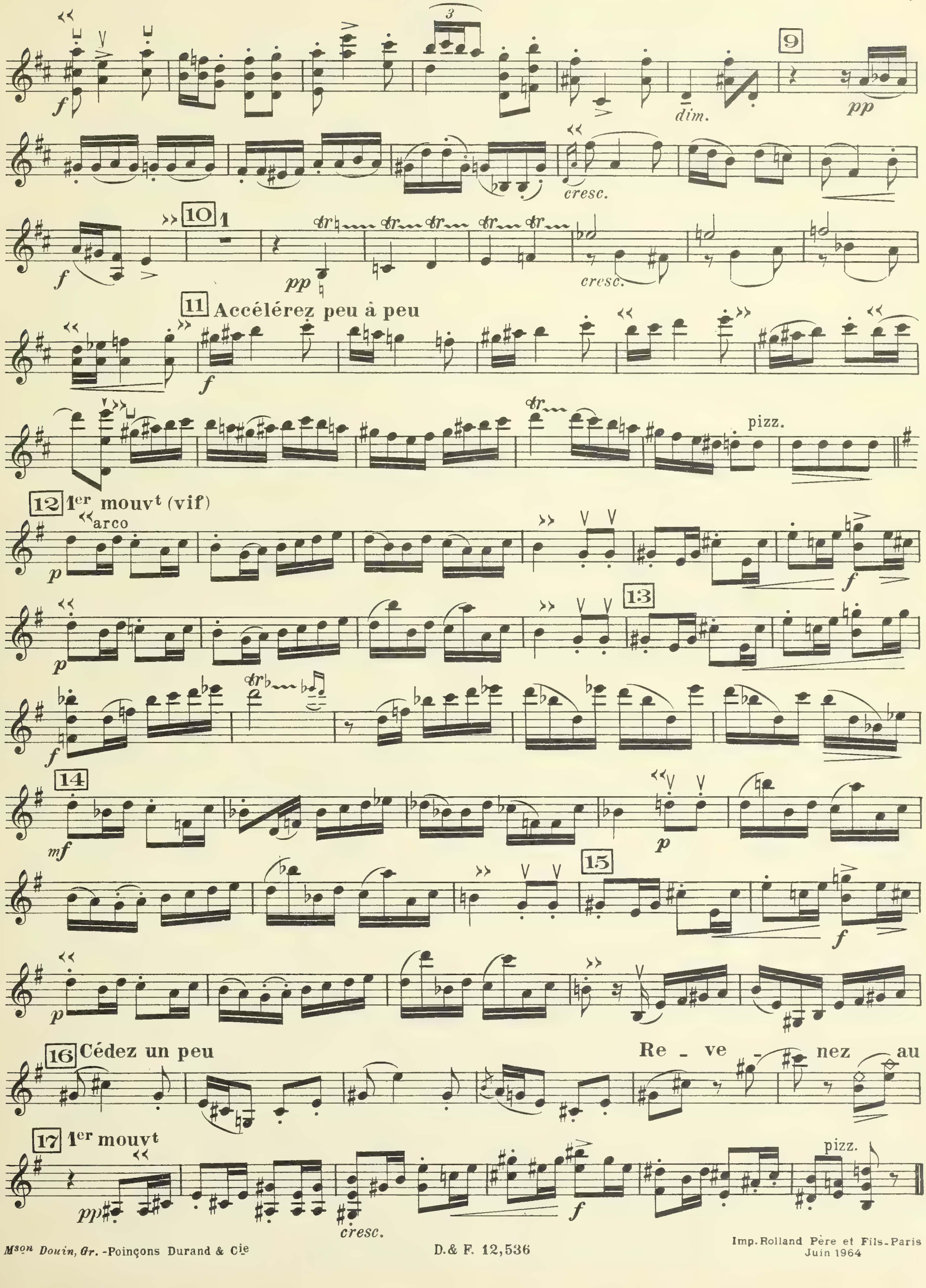

Sourdine à 3
Sans lenteur (mouvt très modéré de menuet)
Fl.
p
1
mf
p
1
f
2
p
Retenez
Sourdine
3 Un peu plus lent
(p)
Fl.
Animez légèrement
poco cresc.
Alt.
Sans sourd.
mf
4 Animez un peu plus
Animez encore
cresc.
5 Animez toujours
f

D.& F. 12,536


Très animé
6 Calmez un peu
mf
Retenez
encore
dim.
jusqu'au
7 Très modéré (1er mouvt)
p
(p)
mf
8
p
1
9
1
Fl.
10
f
p
1
11
Retenez
12 Lent
Sourdine
3

IV




9
f
dim.
pp
cresc.
10
1
f
pp
cresc.
11 Accélérez peu à peu
f
pizz.
12 1er mouvt (vif)
arco
p
f
13
p
f
14
mf
p
15
f
p
16 Cédez un peu
Re - ve - nez au
17 1er mouvt
pp
cresc.
f
pizz.

BOB D. LITTERELL

Alto

Florent Schmitt

- op. 84 -

Suite en rocaille

Flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Partition in-8° . . .

Parties . . . .

DURAND & Cie, ÉDITEURS, PARIS
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel C°., Philadelphia, Pa (U.S.A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction, et d'arrangements réservés.

Made in France Imprimé en France

SUITE EN ROCAILLE

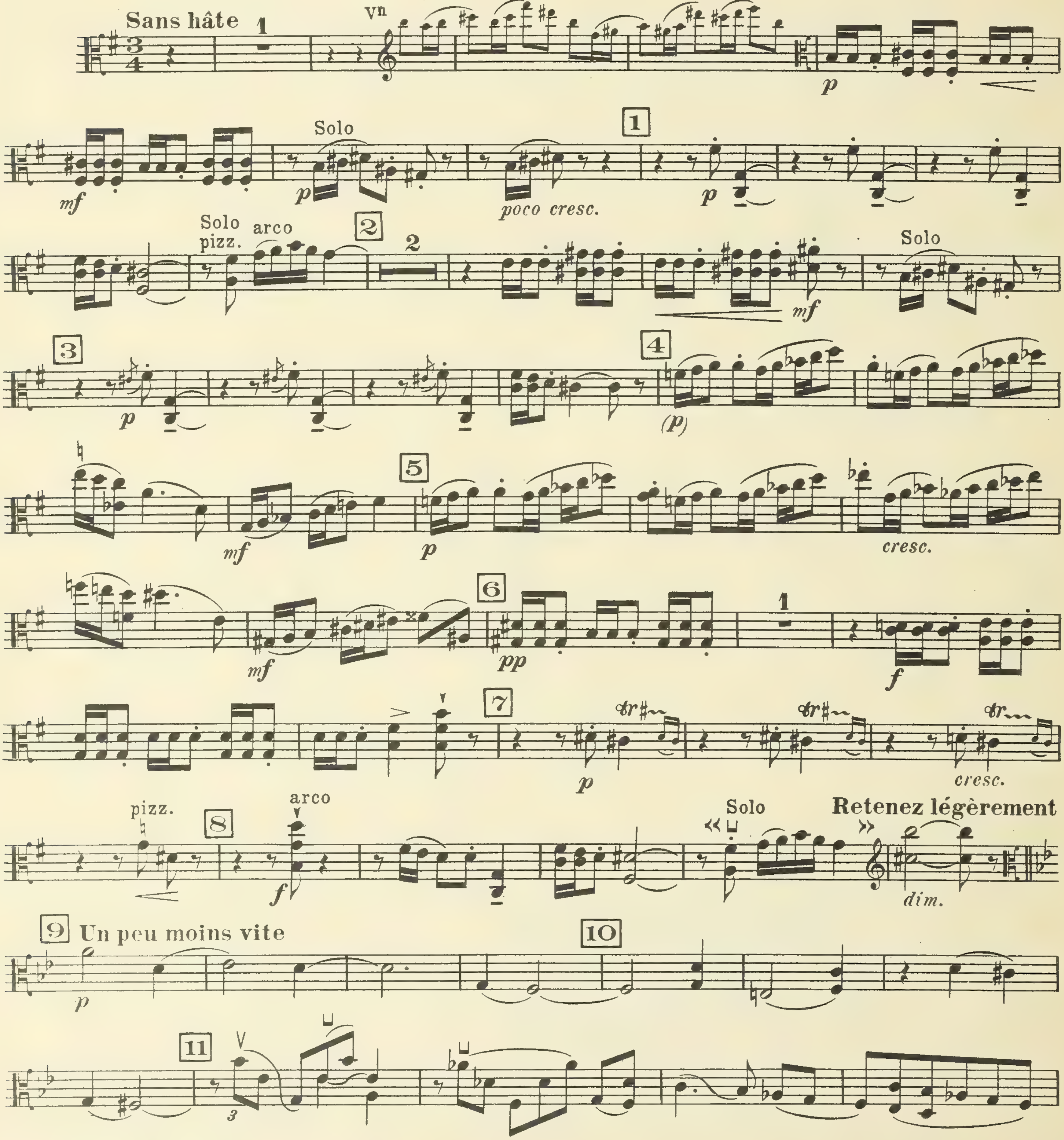
pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

ALTO

FLORENT SCHMITT
Op. 84

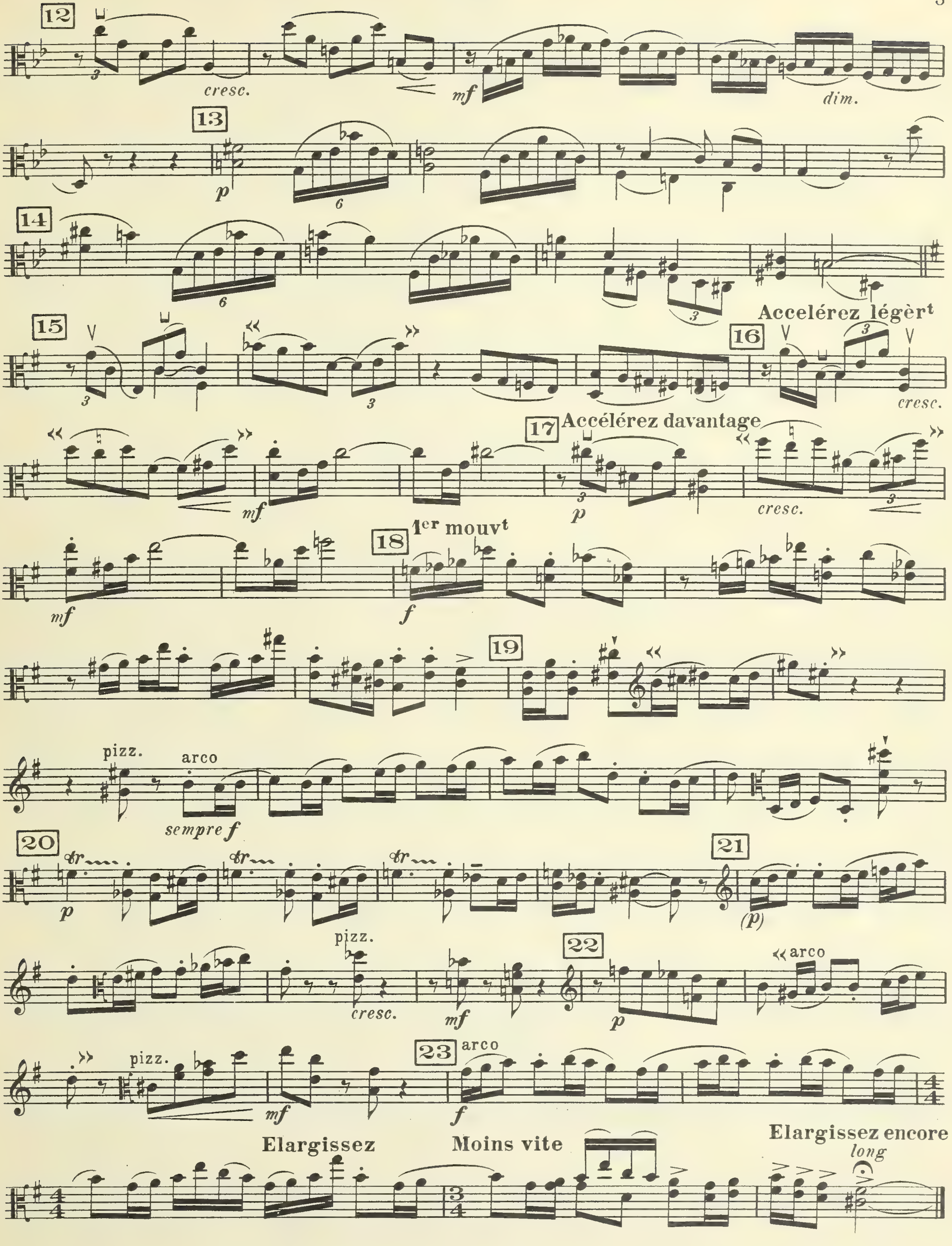
I

« » indique les passages au premier plan



Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1935

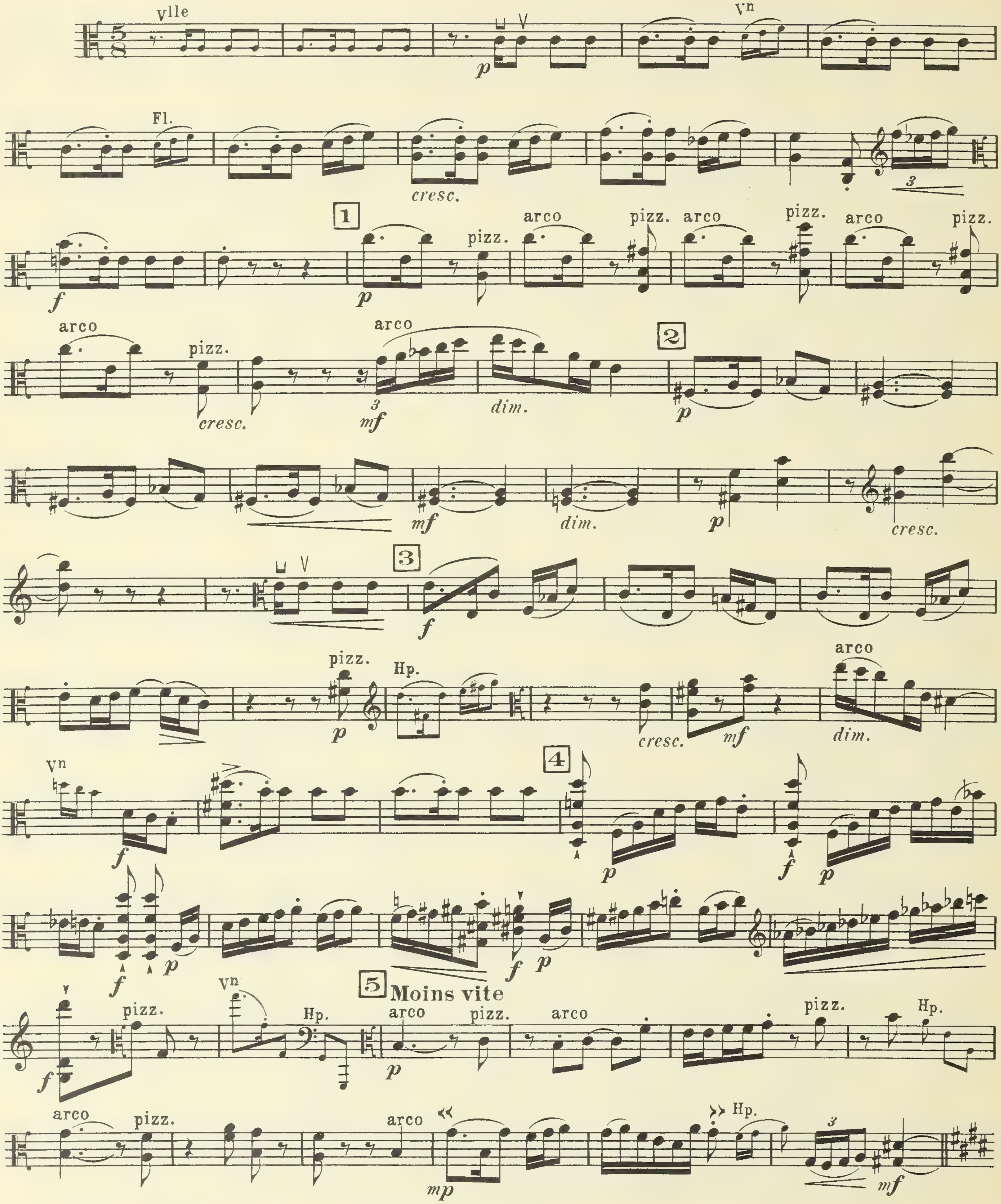
Paris, 4, Place de la Madeleine

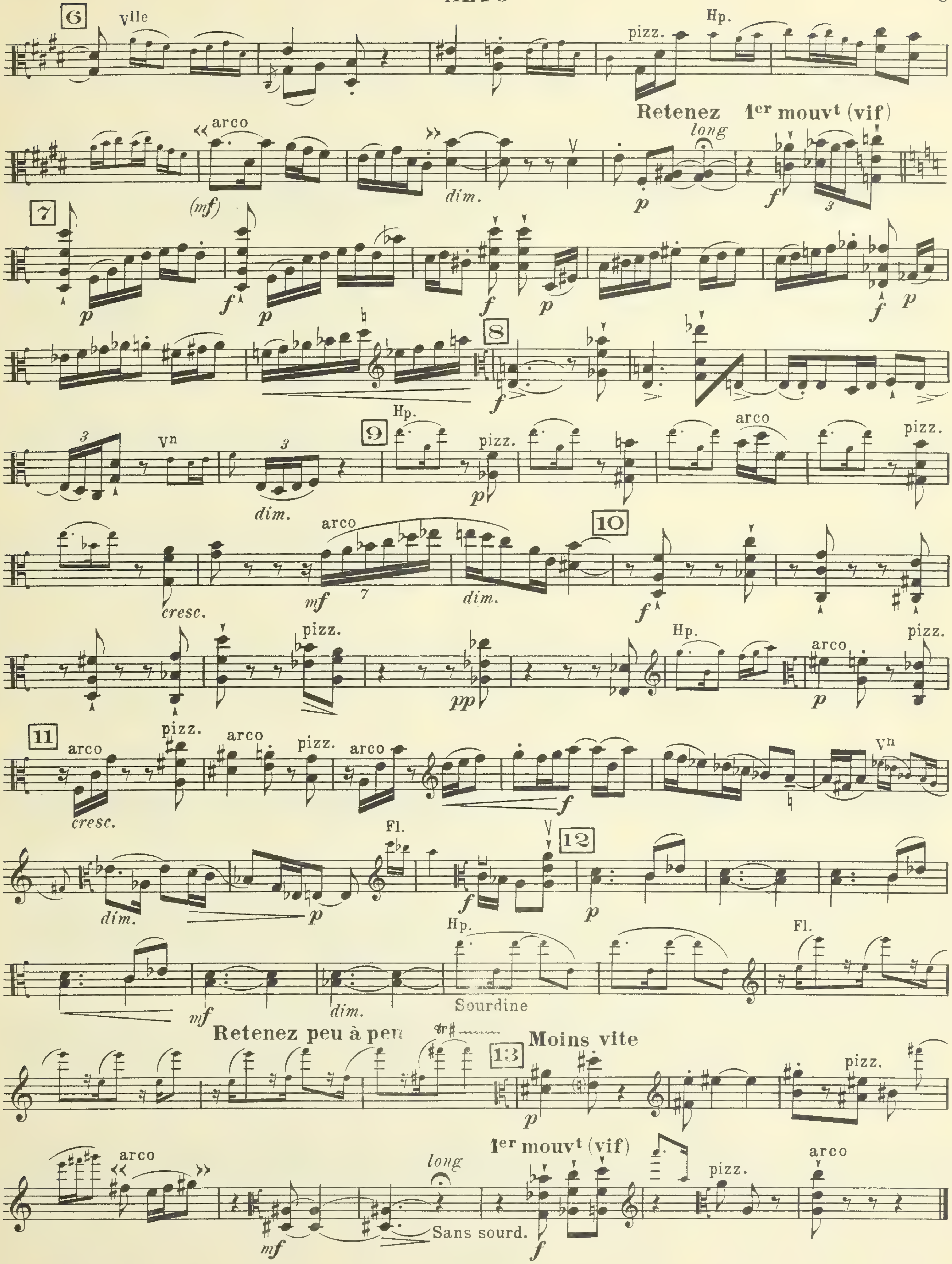

12
cresc.
mf
dim.
13
p
6
14
6
15
Accelérez légèrt
16
cresc.
17
Accélérez davantage
mf
p
cresc.
18
1er mouvt
mf
f
19
pizz.
arco
sempre f
20
tr
p
21
(p)
pizz.
cresc.
mf
22
p
arco
pizz.
23
arco
mf
f
Elargissez
Moins vite
Elargissez encore
long

II

Sourdine à 13

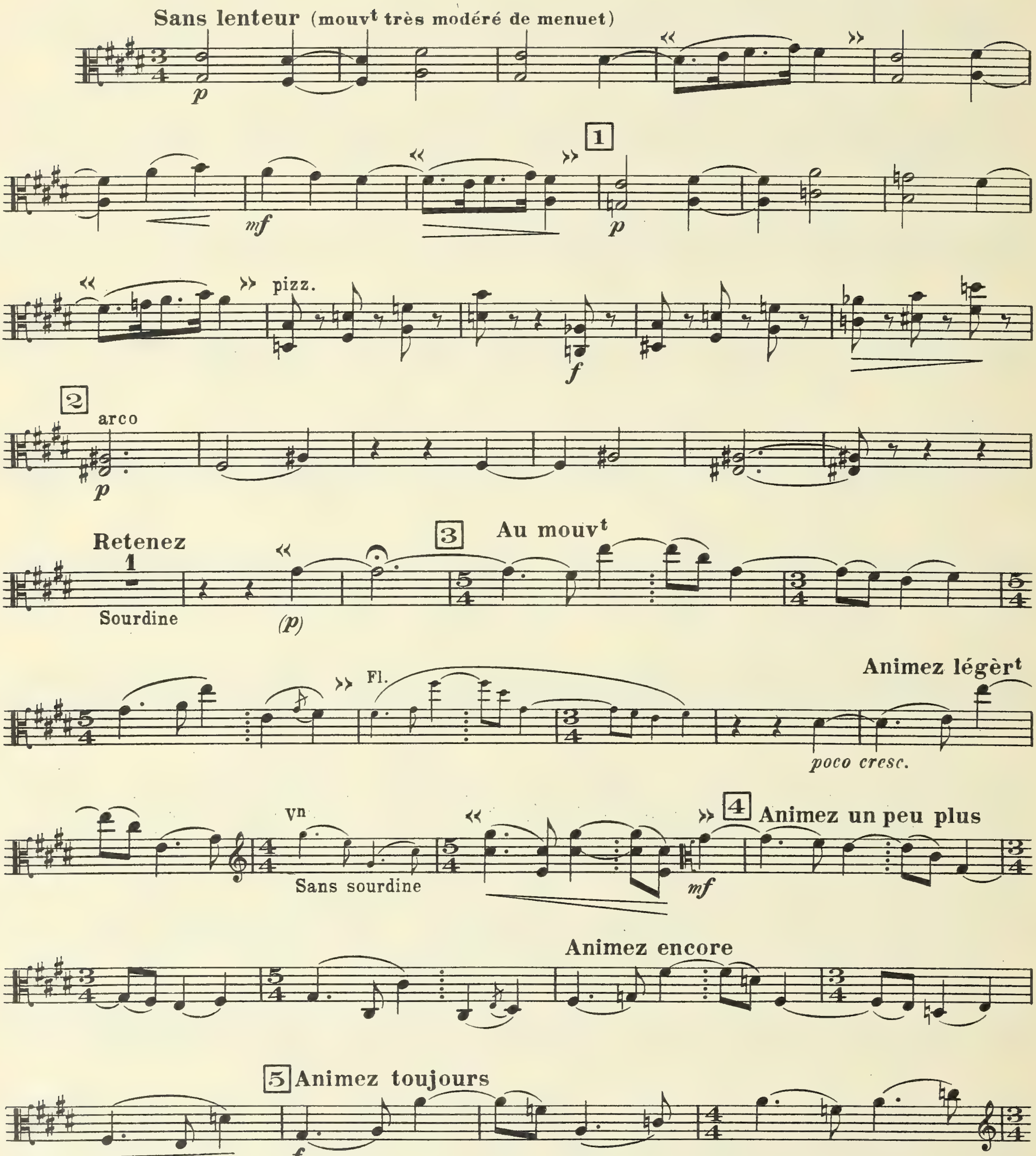
Animé

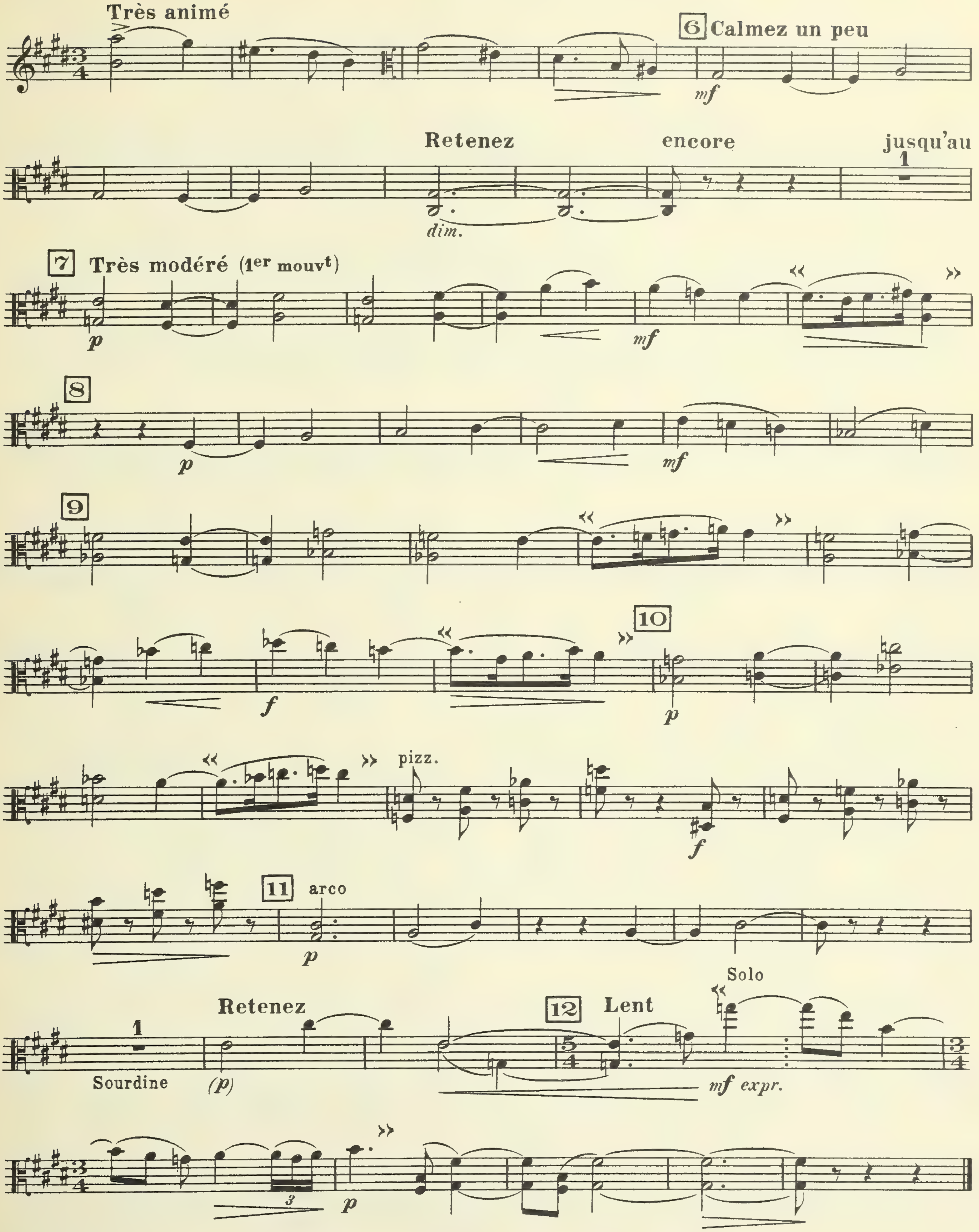



6
Vlle
pizz.
Hp.
arco
dim.
Retenez
long
1er mouvt (vif)
7
(mf)
8
9
Vn
10
cresc.
mf
11
Fl.
12
Sourdine
Retenez peu à peu
Moins vite
13
Sans sourd.

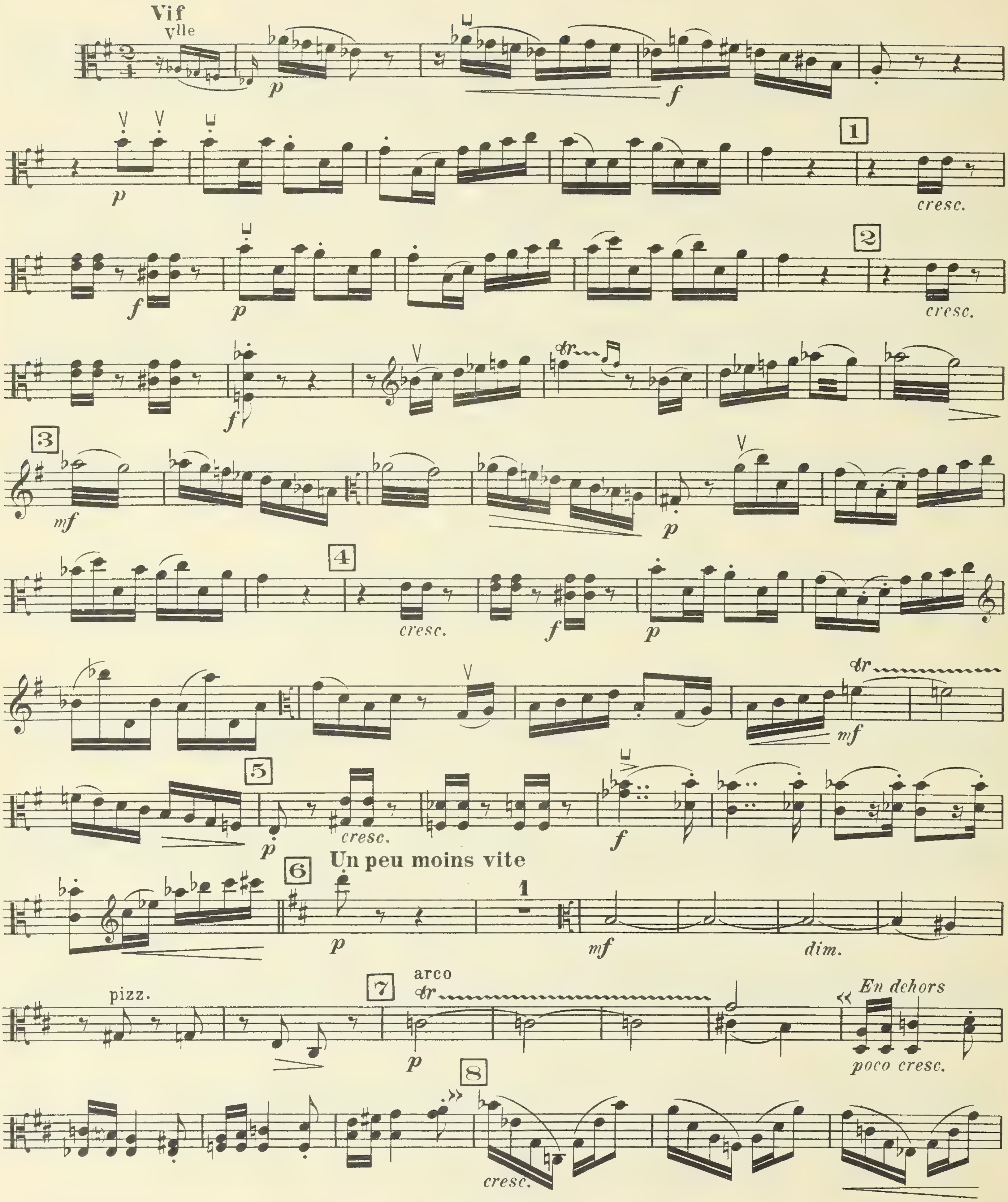
III

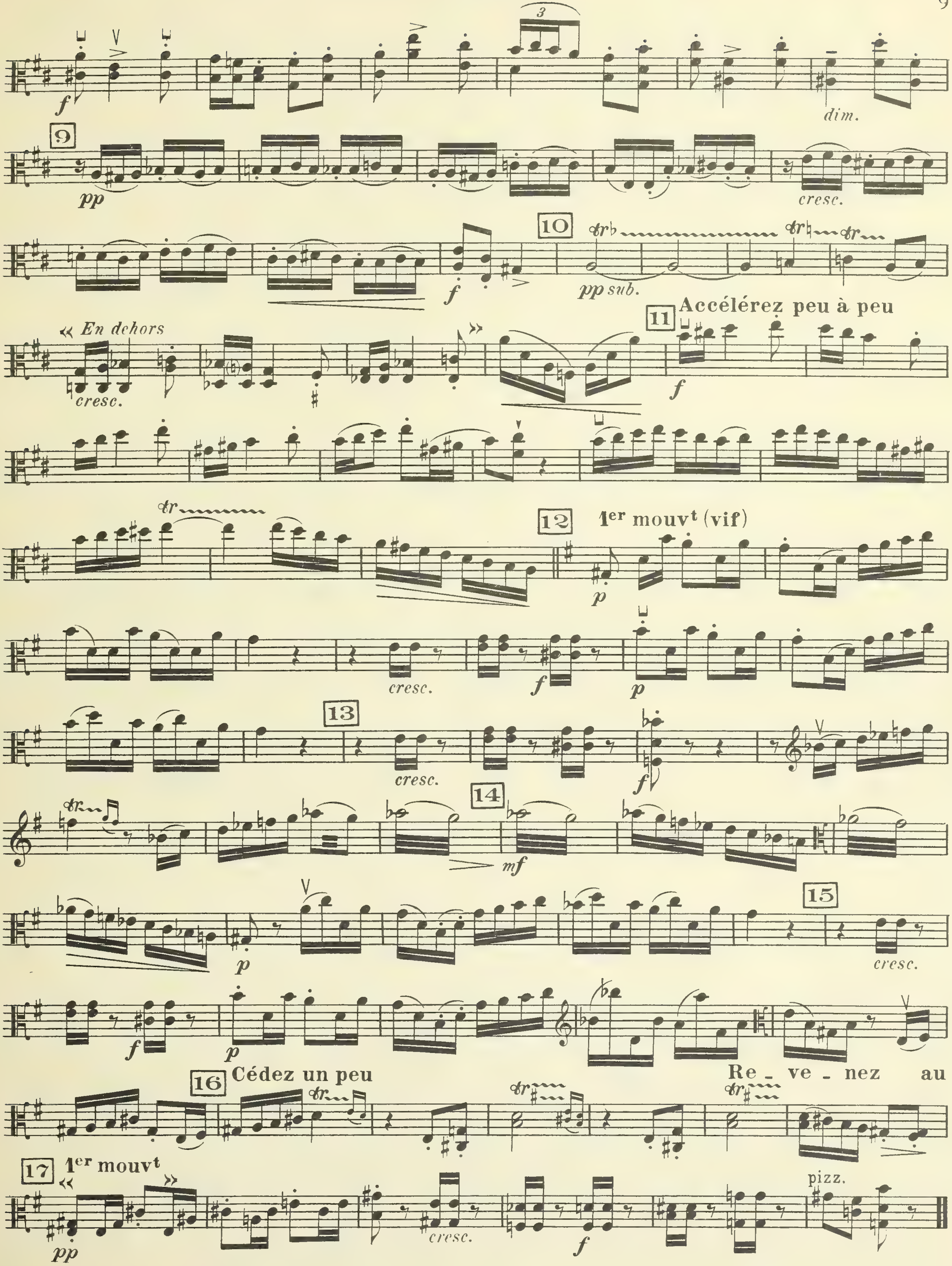
Sourdine avant 3




Très animé
6 Calmez un peu
mf
Retenez
encore
jusqu'au
dim.
7 Très modéré (1er mouvt)
p
mf
8
p
mf
9
10
f
p
pizz.
f
11 arco
p
Retenez
12 Lent
Solo
Sourdine
(p)
mf expr.
p

IV


Vif
vlle
p
f
1
cresc.
2
3
mf
4
5
6
Un peu moins vite
dim.
pizz.
arco
7
En dehors
poco cresc.
8



Imp. Rolland Père et Fils - Paris
Juin 1964

BOB D. LITTERELL

Violoncelle

Florent Schmitt

- op. 84 -

Suite en rocaille

Flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Partition in-8° . . .

Parties . . . .

DURAND & Cie, ÉDITEURS, PARIS
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction, et d'arrangements réservés.
Made in France Imprimé en France

SUITE EN ROCAILLE

pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

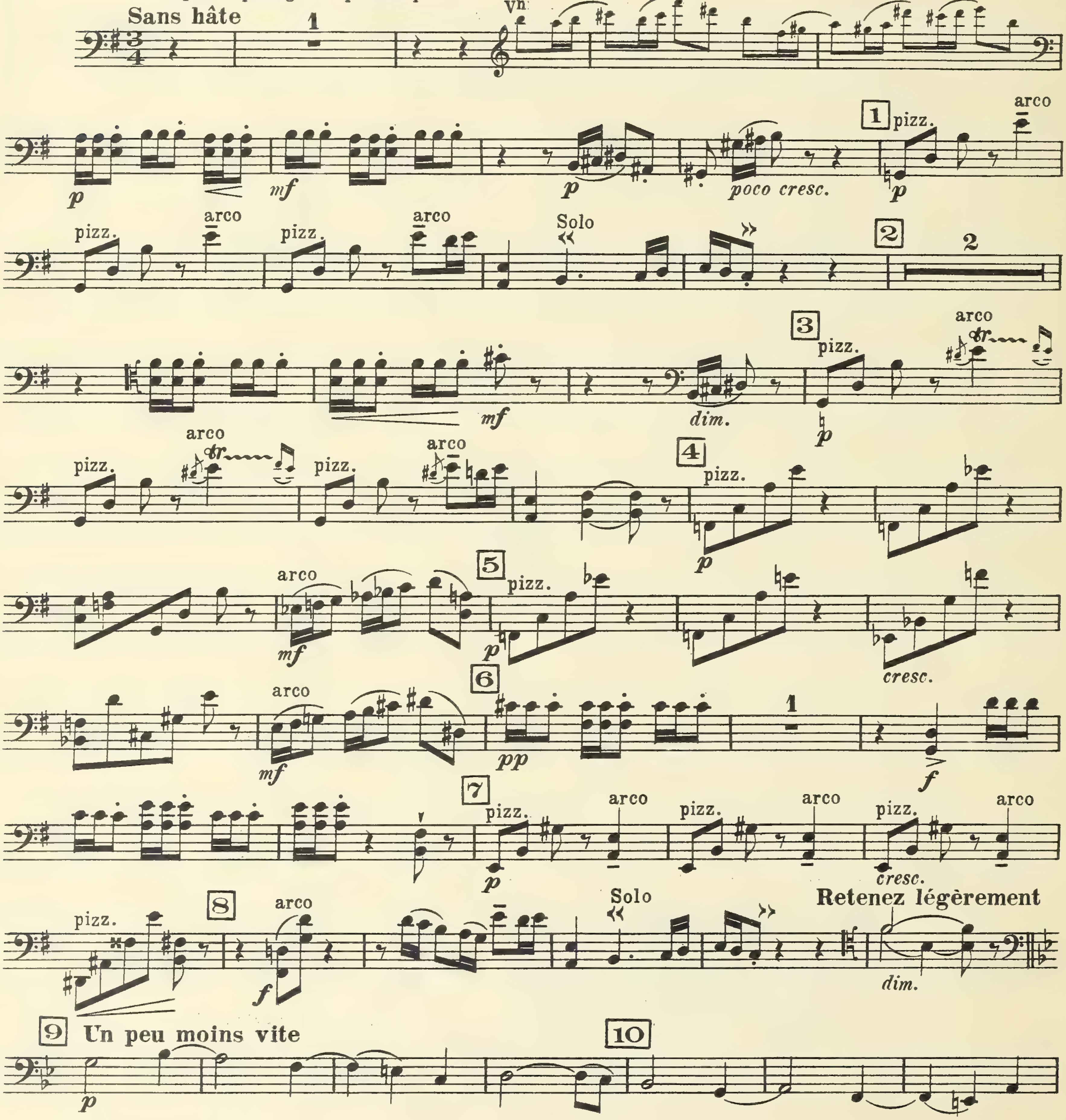
VIOLONCELLE

FLORENT SCHMITT

Op. 84

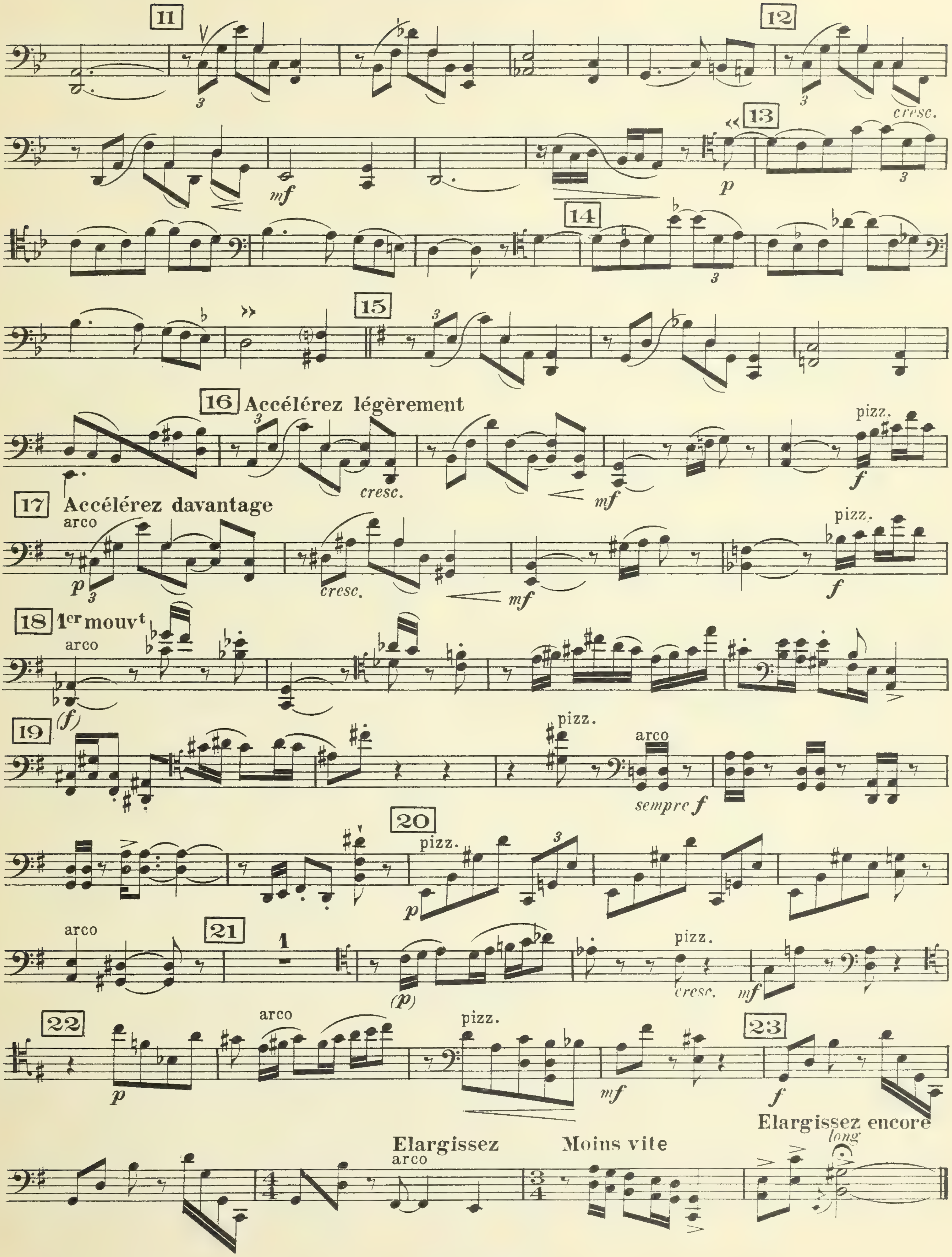
I

« » indique les passages au premier plan.



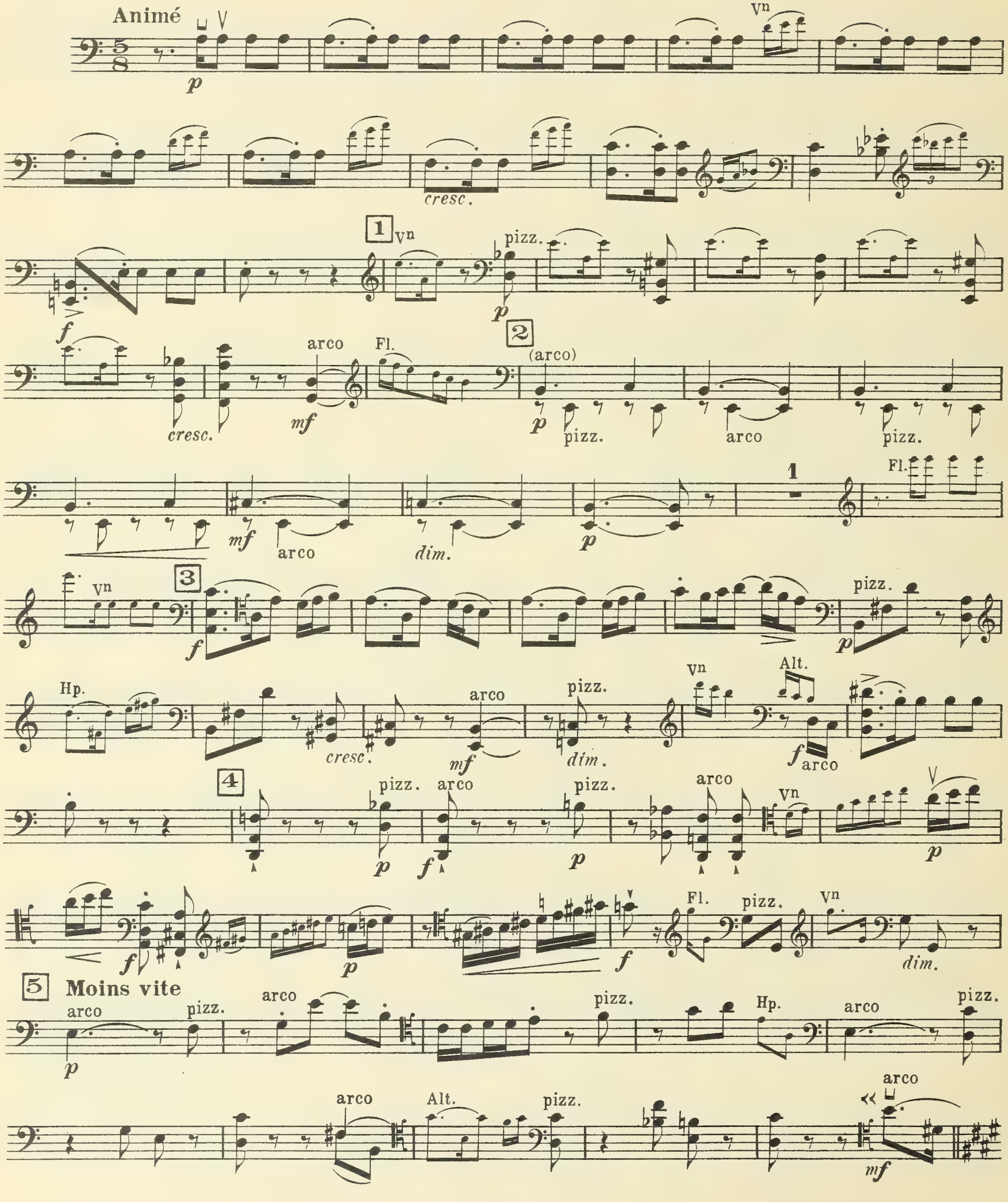
Tous droits d'execution reservés.
Copyright by Durand & Cie 1935.

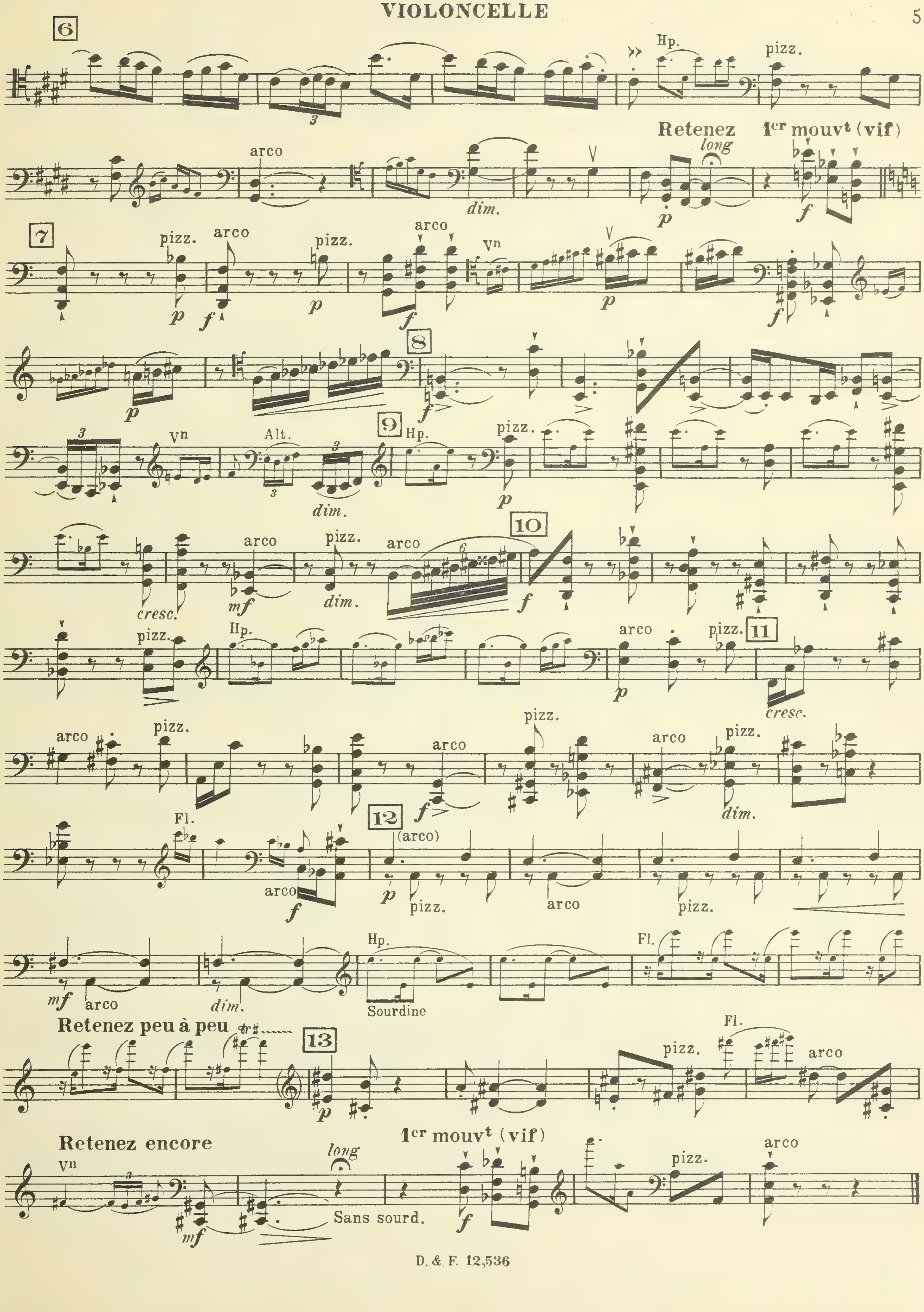
Paris, 4, Place de la Madeleine.


11
12
cresc.
13
mf
p
14
15
16 Accélérez légèrement
cresc.
mf
pizz.
f
17 Accélérez davantage
arco
p
cresc.
mf
pizz.
f
18 1er mouvt
arco
(f)
19
pizz.
arco
sempre f
20
pizz.
p
arco
21
1
(p)
pizz.
cresc.
mf
22
p
arco
pizz.
mf
23
f
Elargissez encore
Elargissez
arco
Moins vite
long

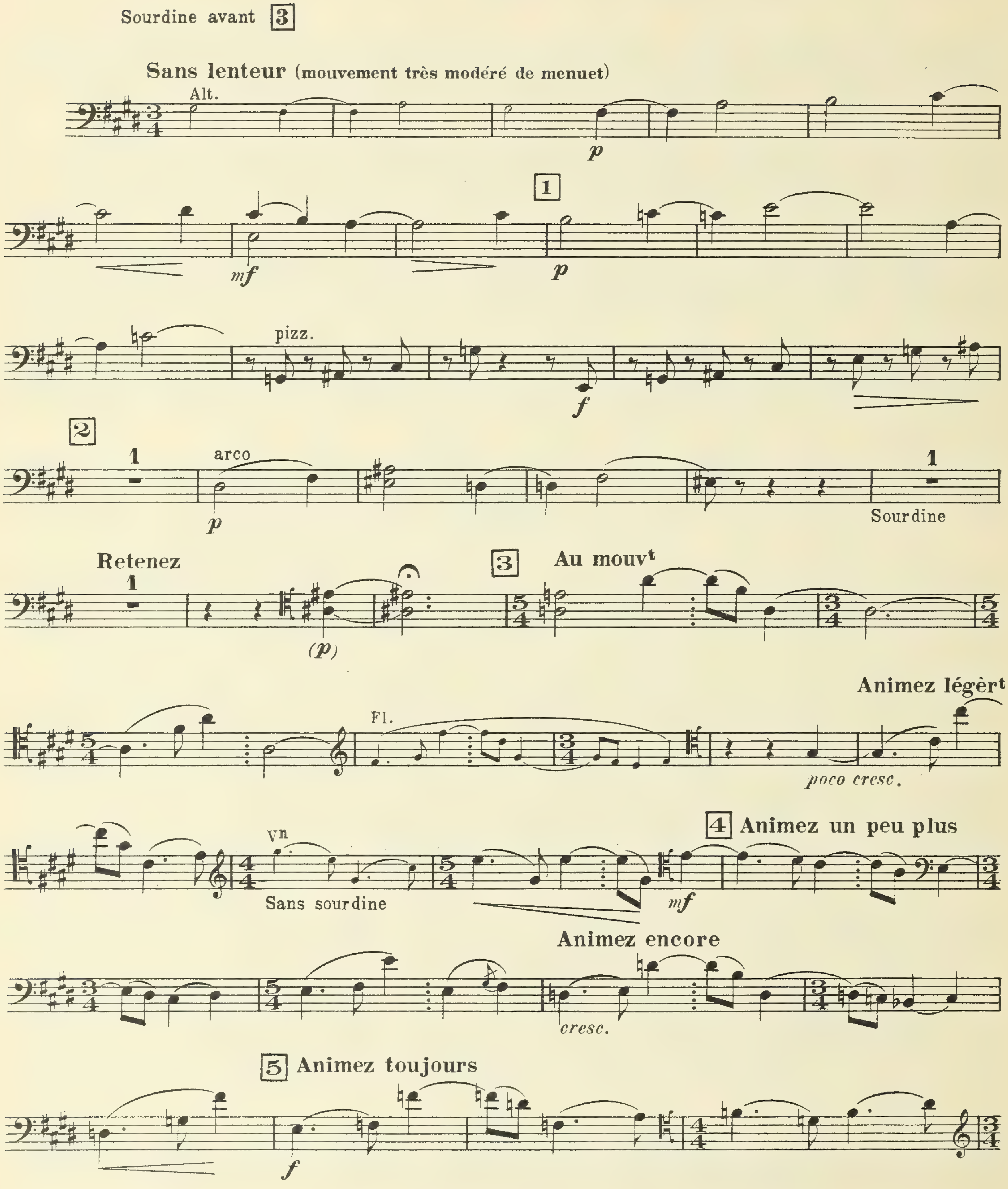
II

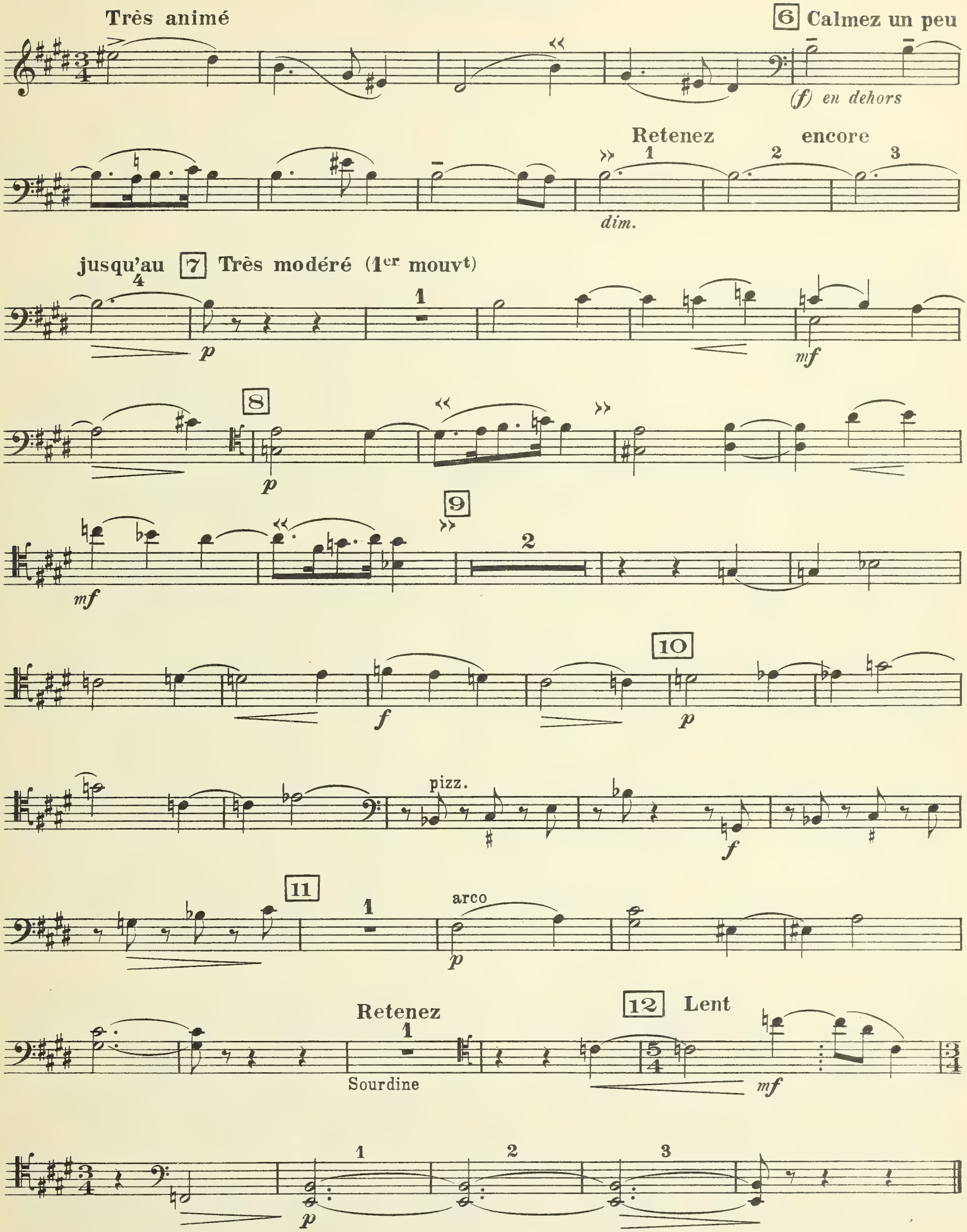
Sourdine à 13



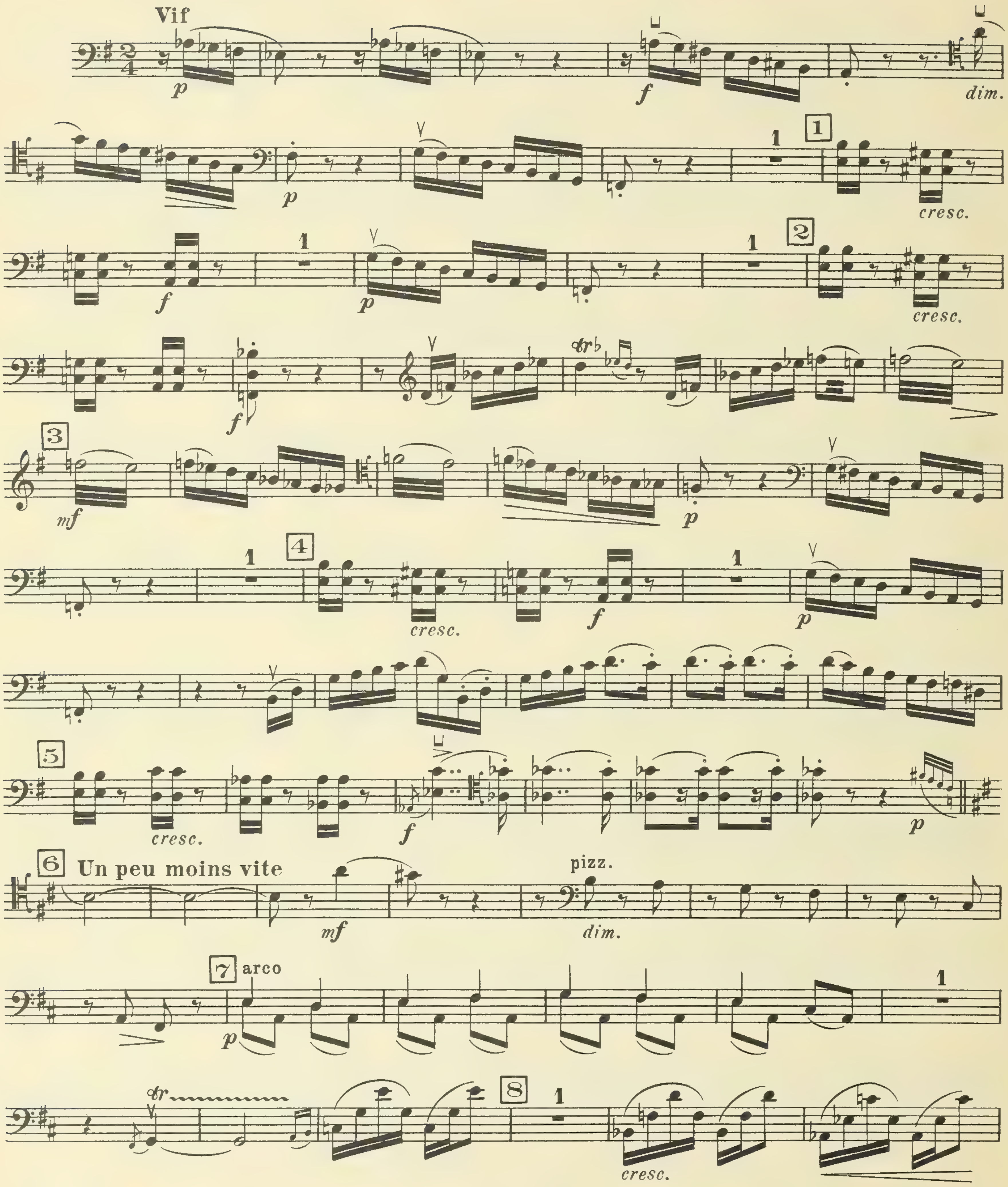

6
Hp.
pizz.
arco
dim.
Retenez
long
1er mouvt (vif)
p
f
7
pizz.
arco
Vn
8
9
Alt.
10
cresc.
mf
6
Hp.
11
12
(arco)
Fl.
Sourdine
Retenez peu à peu
13
Retenez encore
Sans sourd.

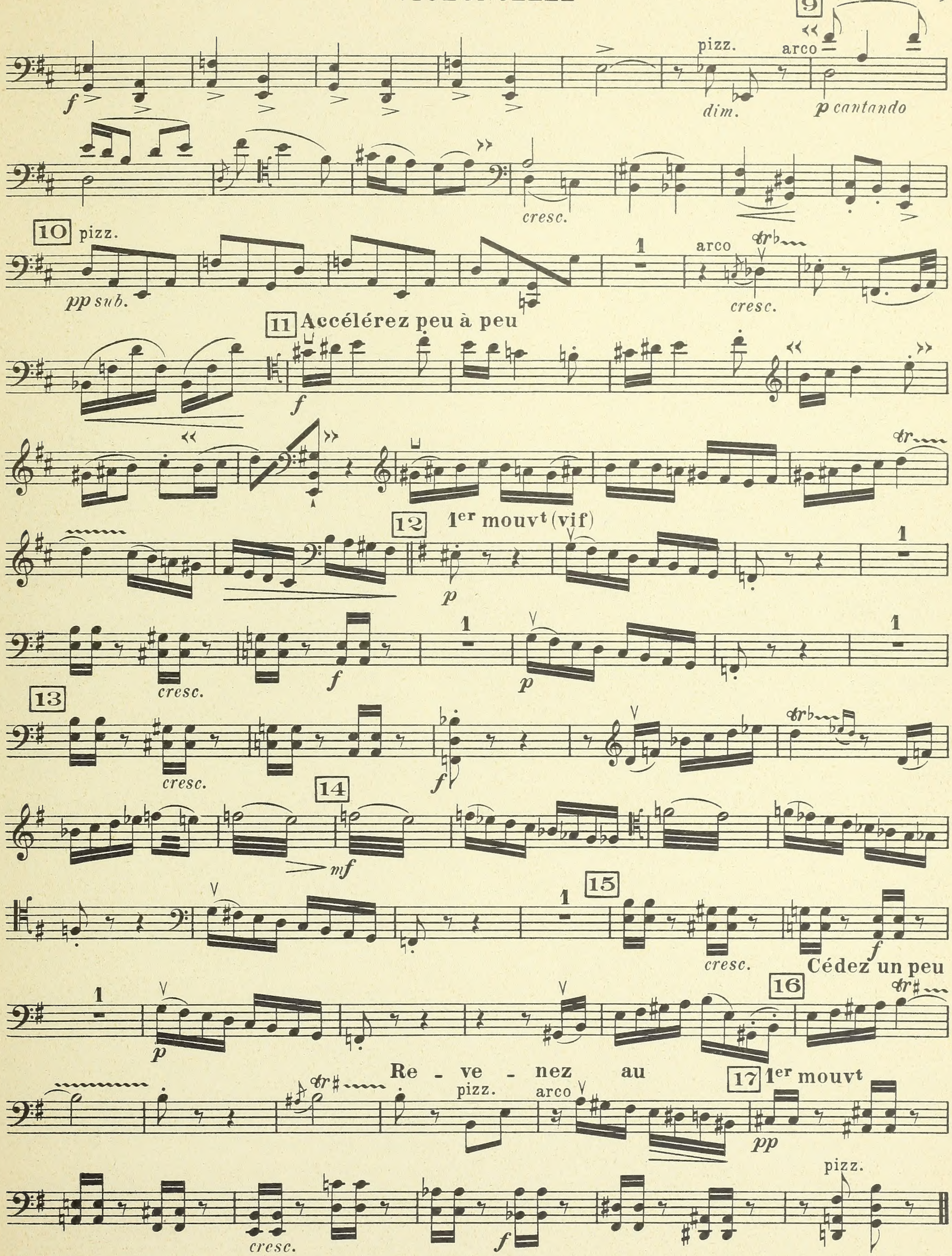
III


Sourdine avant 3
Sans lenteur (mouvement très modéré de menuet)
Alt.
p
1
mf
p
pizz.
f
2
1
arco
p
1
Sourdine
Retenez
1
(p)
3
Au mouvt
Animez légèrt
Fl.
poco cresc.
4
Animez un peu plus
vn
Sans sourdine
mf
Animez encore
cresc.
5
Animez toujours
f


Très animé
6 Calmez un peu
(f) en dehors
Retenez encore
dim.
jusqu'au 7 Très modéré (1er mouvt)
8
9
10
pizz.
11
arco
Retenez
Sourdine
12 Lent

IV


Vif
p
f
dim.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
mf
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
Un peu moins vite
mf
pizz.
dim.
arco
p
cresc.



Imp. Rolland Père et Fils-Paris
Juin 1964